Boletín de Empleados
Emerson College

Enero 2013

gente@ Emerson

Tu adorable cachorro podría ser la próxima estrella de Emerson Stage

Quieres ver a tu perro en el escenario del Cutler Majestic? Tu cachorro podría ser la nueva estrella actuando de Crab, el amado perro de Launce, el sirviente de un caballero y fuente de gran humor, en la próxima producción de Emerson Stage "Two Gentlemen of Verona" (Dos Caballeros de Verona).

Si usted tiene un perro de mediano tamaño y bien portado que desee que consideremos, porfavor mande su información de contacto y una foto de su perro por email a emersonstage@emerson.edu.

Crab será necesitado para algunos ensayos a finales de Febrero y algunos ensayos técnicos (Abril 13-17) y presentaciones (Abril 18-20).

El perro con suerte (y su dueño) serán otorgados seis tiquetes para las presentaciones y pago por parqueo para ensayos y presentaciones. Además, su perro tendrá un Página de Fans en Facebook y una cuenta de Twitter digna de una estrella!

"Two Gentlemen of Verona" es un musical de los 70s basado en la comedia romatica de Shakespeare, con musica del compositor de "Hair". Es una historia de amor y traición, en la que dos mejores amigos se enamoran de la misma mujer. Los amigos se mantienen leales únicamente a sus propios deseos, abandonando su amistad y a sus allegados, mientras dejan que sus pasiones los guien. Emerson Stage producirá el musical en el Cutler Majestic Theatre del 18 al 20 de Abril.

La Hora del Almuerzo

Música y más en Trinity Church

Durante los días fríos del invierto, es importante salir y poner a trabajar las piernas - pero también es bueno tener un destino caluroso en el cual terminar la caminata. Si aún no ha ido a Trinity Church en Copley Square, ahora es el mejor momento para visitar, sin importar su religión.

Construida en 1870, las fuertes características de Trinity incluyen numerosos vitrales, incluyendo algunos por el artista Américano John LaFarge. La inovativa técnica de LaFarge de hacer capas de vidrio opalescente permitian crear nuevos efectos de color y sombra. También varios talleres de vidrio Ingleses trabajaron en los vitrales de Trinity. El interior del edificio incluyen murales pintados y otra decoración, y el diseño del santuario es muy distinguido. Trinity puede ser explorada por medio de tours guiados o siendo su propio guía. Los dos tipos de tours cuestan $7 y incluyen un mapa informativo.

Si la música le interesa más que la arquitectura, vaya a Trinity para un concierto los viernes. Cada viernes esta primavera, a las 12:15 pm, un organista diferente dará un recital en uno de los dos mágnificos órganos de la iglesia. No hay costo, pero la iglesia sugiere una donación de $10.

Después de su tour o concierto, baje las escaleras para mirar en la tienda de Trinity, la cual ofrece gran variedad de libros, música y arte que tratan de religión y espiritualidad, así como souvenirs hechos por artístas locales.

Para más información y un horario completo de eventos y servicios, visite trinitychurchboston.org.

Notas de Staff

Matrimonios

- Karla Fribley (Library) se casó con Ben Hartman en Diciembre. 27, 2012.

Nuevas Caras

- Abir Haidar, Assistant Director, Student Employment, Office of Student Financial Services
- Andrew Shepard, Assistant Director, Research and Creative Scholarship, Office of Research and Creative Scholarship
- Katelyn Spurr, Assistant Director, Enrollment Marketing, Enrollment Services

Premios y Logros

- Anna Feder (VMA) habló en un panel en Festival Internacional de Cine en diciembre. El panel, "Social Media, Apps and More" (La Media, Aplicaciones y Más), trataba sobre estrategias digitales para herramientas de media social. Anna también dirigió una discusión de mesa redonda para la audiencia de universitarios en el Instituto Sundance - promocionado por ArtHouse Convergence en Enero.
- Debra Falzoi (Web Services) ganó su maestría en Comunicaciones de Mercadeo Integrado de Emerson en diciembre.
- Matthew Finn (Academic Affairs) interpretará a Harry Roat Jr. en la producción de The Footlight Club de "Wait Until Dark" en febrero. La representación tomará lugar los viernes y sábados a las 8 pm, por los primeros tres fines de semana de febrero. www.footlight.org.
- Megan Marshall (WLP) leyó el poema de Edgar Allan Poe "The Conqueror Worm" en una celebración del cumpleaños del escritor el 19 de Enero. El evento ayudo a publicar y ganar fondos para la instalación de una estatua de Poe en la esquina de Boyslton Street y Charles Street South.
- Tikesha Morgan (Multicultural Student Affairs/GLBTQ Resources) participará en seminarios en tres conferencias esta primavera. Las conferencias incluyen Creating Change Conference: National Conference on LGBT Equality (Enero), la American College Personnel Association (ACPA) conference (Marzo), y la National Conference on Race & Ethnicity (NCORE), en Mayo.

Noticias

2012–13 Foros de Staff

Marzo 19, 2013	2:00–4:00 pm
Mayo 15, 2013	10:00 am–12:00 pm

Los Foros se llevarán a cabo en el Bill Bordy Theater, 216 Tremont St.

Prepárate para Recyclemania
Emerson está participando en Recyclemania, una competencia nacional de reciclaje. Las ocho semanas de competición comienzan el 3 de febrero. Mantente atento para detalles sobre un evento de interciclaje de suministros de oficina! Para más información, visita *recyclemaniacs.org*.

Póntelo en todos lados

Mándanos tus fotos de objetos de Emerson—Camisetas, gorras, botellas de agua—desde algún lugar exótico (lease: que no sea Boston!). Publicaremos las fotos en próximas ediciones del boletín de empleados.

gente@Emerson

Published monthly by the Office of Communications and Marketing

Executive Editor
Andy Tiedemann

Editor
Katie Gibson

Designer
Chuck Dunham

Copy Editor
Nancy Howell

Advisory Group
Matthew Bailey
Jill Davidson
Sharon Duffy
Karla Fribley
Keira Lyons
Gloria Noronha-Peschau
Diana Potter
Mia Seidner
Karen St. Clair
Linda Sutherland
Tiffany Tate

Send news or suggestions to Katie Gibson at *Katherine_Gibson@emerson.edu*.

EMERSON COLLEGE