Boletín de Empleados
Emerson College

Julio 2012

gente@ Emerson

Perfil de personal

Ian Flynn

¿Qué tienen en común el nombre "Ramone" con una rosa? ambos sustantivos fueron elementos que Ian Flynn y sus colegas miembros del Bruce Spruce Theatre tuvieron que incorporar en una competencia musical—que terminaron por ganar.

Ian irradia calidez y pasión por las artes y Emerson. Ex-alumno del '92 en Musical Theatre, Ian ha trabajado en Emerson desde el 2004 y continúa siguiendo las artes en su tiempo libre.

Cuando Ian no esta cantando, actuando o bailando, trabaja como consejero de servicios estudiantiles en el Student Services Center, la parada para los estudiantes que necesitan hablar con el Registrar, Student Accounts, y Financial Aid. El divide su tiempo trabajando con estudiantes y padres en el telefono y comunicandose con ellos personalmente.

Ian disfruta bastante la interacción frente a frente de su rol de servicio la cliente. Aprecia poder ayudar a los estudiantes para que completen sus asuntos, ya sea en persona o por telefono, aunque dice que la sensación de cumplimiento es inmediata cuando se ayuda a alguien directamente. Ian admite que prefiere ir a la ventanillas del banco a hacer un depósito; prefiere hablar con una persona que con una máquina. Esa ideología se traduce también cuando ayuda a estudiantes a diario.

Después de que Ian se graduó de Emerson, trabajó en el mundo del teatro profesionalmente por varios años. Después se pasó al mundo corporativo por los beneficios médicos, pero se encontro con un ambiente destrozador de almas. Por el 2004, supo que quería trabajar para una organización ganadora en las artes, y se encontró de vuelta en Emerson, en un puesto de sevicio al cliente en la oficina de Admisión.

En Admision, Ian trabajó como el coordinador de servicio al cliente, lo que se convirtió en manejo de records a medida que los asusntos de Admisión se fueron para la internet. Uno de sus últimos proyectos en esa oficina fue ayudar a Admisión a volverse completamente sin papel, después de esto se fue para Student Financial Services.

¿Todavía preguntandose por esa rosa y "Ramone"? Como parte del Blue Spruce Theatre, Ian estaba dentro de un concurso llamado "Fringe Wars," que pone varias compañías de actuación en contra de la otra. Los equipos usan elementos específicos, como nombres de los personajes, utilería, o lineas particulares para crear sus producciones únicas. El equipo de Ian ganó con el musical, *Potter's Field Bed and Breakfast: A Musical Murder Mystery.*

Ian actúa y baila regularmente con unas pocas compañías de teatro locales como Longwood Players y Blue Spruce, y organizaciones de baile como LCFD y Gays for Patsy. Asegúrate de saludarlo en el Student Service Center.

Por Matthew Bailey, Web Services

Perfil de personal

Tori Weston

Tori Weston es una de tantos Emersonianos que estudiaron acá, se enamoraron de Emerson y volvieron para trabajar. Ella coordina los programas de pre-college en Artes y Comunicación en el departamento de Professional Studies and Special Programs.

Weston se graduó de Emerson con un BFA en Writing and Publishing en 1998, miebro de la última clase que vivió en los dormitorios de Charlesgaten y Fensgate en el "viejo" campus de Emerson en Back Bay. Después de college, ella coordinó programas en Jam'nastics, una organización sin ánimo de lucro basada en Cambridge, en un programa después de clase, que a travez que danza y gimnasia construye comunidades, celebra la diversidad y promueve el cambio positivo. "Aprendí mucho sobre programación para gente joven," dijo.

En el 2000 Weston volvió a Emerson a trabajar como asistente de staff en la oficina de Continuing Education (ahora Professional Studies and Special Programs). Luego se inscribió en el programa de posgrado de Creative Writing, obteniendo su MFA en el 2004. Durante el programa, Weston tuvo varias conversaciones con otros estudiantes sobre escritura y sus experiencias en high school. Inspirada, hizo una propuesta en borrador para un programa de verano de creative writing para estudiantes de high school. El programa, ahora en su octavo año, le da a estudiantes de high school, "el ánimo que desamos haber tenido cuando eramos adolescentes." dijo.

En el primer verano se inscribieron 23 estudiantes. luego, creció mas alla de creative writing y ahora abarca varias disciplinas, desde comunicación en política hasta teatro. Cerca de 160 estudiantes estan inscritos este verano, incluyendo el primer grupo de estudiantes internacionales. Weston le da crédito a su supervisor, Hank Zappala, por su apoyo mientras ella desarrollaba el programa. "Hank tuvo fé en mi desde el inicio." dijo.

Entonces ¿qué se necesita para hacer marchar los programas de verano? Tan raro como suena, se necesita un año completo para planear siete programas de 5 semanas y dos de 2 semanas. Como se describe a si misma, "jack-of-all trades," el trabajo de Weston va desde escribir el material para los folletos hasta hablar con los padres y estudiantes, y contratar instructores y staff de residencia.

Cada año trae un reto nuevo e interesante para Weston. "Mi trabajo algunas veces, es buscar por todo Boston, pizza libre de gluten para estudiantes con Celiac, y darle mi numero de celular a los padres para que puedan sentir que su hijo(a) esta seguro en Boston." dijo.
"Pero se ve la recompensa cuando vez lo mucho que estos chicos necesitaban un programa como el nuestro." Otro bonus para Weston es ver estudiantes de su programa de verano inscribirse en Emerson.

Cuando ella no esta ocupada con los porgramas de pre-college, Weston pone su MFA a trabajar, manteniendo un horario regular para escribir. Durante la primavera y verano ella revisa trabajo, y en otoño lo envía a revistas literarias. El año pasado, Weston publicó un cuento corto llamado "Brithday Cake" en la revista *Sleet.* Ella también aprovecha la sociedad del ProArts Consortium, tomando clases en School of the Museum of Fine Arts. "Me mantiene enfocada," explicó.

Ya sea que este preparando un borrador, respondiendo preguntas de padres, o pasando tiempo con estudiantes de high school, Weston combina su amor por la escritura y las artes con su profundo afecto hacia Emerson.

Por Jill Davidson, Academic Affairs

Notas de personal

Premios y Logros

Awards and Accomplishments

Vaughn Calhoun, asistente interino del director de deportes, obtuvo su doctorado en administración de educación superior, de Northeastern University.

Nuevas Caras: Junio y Julio 2012

- Brittany Bailey, Asistente de Staff, Student Life
- Polly Carl, Director del Instituto, Center for the Theater Commons
- David Dower, Director de Programas Artisticos, Center for the Theater Commons
- Andrew Feland, Director de Redes, Information Technology
- Jamie Gahlon, Director Co-Asociado, Center for the Theater Commons
- Russell Goldenberg, Engagement Lab
- Matthew Harrington, Espacios para el Público, Office of the Arts
- Donna Heiland, Vice Presidente y Asistente Especial del Presidente
- Vijay Mathew, Director Co-Asociado, Center for the Theater Commons
- Nnamdi Ogali, Analista de Información, Information Technology
- Peter Owens, Director de Compensación y Beneficios, Human Resources
- William Palumbo, Asistente, Library Operations
- Savannah Pearlman, Representante de Student Services, Graduate Admission
- Sean Porter, Director, Graduate Admission
- Ryan Riberio, Director de Residencias, Housing and Residence Life
- Robert Smith, Director, Public Safety
- Nancy Trevethick, Interventor, Finance
- Cindy Yao, Analista de Información Financiera, Administration and Finance

Staff Participa en Caminata por el SIDA y Carrera de 5K

El pasado 3 de Junio, miembros del staff de varias oficinas de Emerson participaron en la Caminata por el SIDA y la Carrera de 5K. El equipo de staff de Emerson College recaudó $2,221, incluyendo $685 recaudados por Amanda Wade de Registrar's Office. En la photo de izquierda a derecha: Lauren Labonte (Registrar's Office), Kellie Fuller (Student Service Center), Gregory Chick (Financial Aid), Kerri Jacobs (Financial Aid), y Sarah Miles (Registrar's Office).

Póntelo en todos lados

Mándanos tus fotos de objetos de Emerson—Camisetas, gorras, botellas de agua—desde algún lugar exótico (lease: que no sea Boston!). Publicaremos las fotos en próximas ediciones del boletín de empleados.

Blaine Butler (Human Resources) mostrando su orgullo Emerson en Italia.

Foto Quiz de Mascotas

Las mascotas en las fotos, pertenecen a los miembros del staff de Emerson listados abajo. ¿Puedes adivinar quien es el dueño de cada mascota? Envía tus respuestas a Katie Gibson a *katherine_gibson@emerson.edu*!

1. Twister

4. Sadie

2. Jeb

5. Benson and MacGruber

3. Jade

a. Maria Piteros, Institutional Research
b. Rachel Pearson, Alumni Relations
c. Sara Brookshire Cummings, Admission
d. Christina Zamon, Iwasaki Library
e. Paul Mills, Admission

La Hora del Almuerzo

La Hora del Almuerzo es una nueva columna con restaurantes, actividades y lugares para ver, accequibles durante la Hora del Almuerzo en Emerson.

Estamos en medio del verano, lo que significa que los mercados de agricultores locales estan a reventar con sus coloridos productos. Sin embargo, muchos agricultores solo atienden durante horas de oficina, lo que dificulta ir a visitar el mercado para quienes tiene un largo trayecto a casa. ¿No puedes visitar el mercado de tu vecindario? El Mercado de Agricultores de Copley Square esta a apenas cuatro cuadras de Emerson.

Cada martes y viernes, desde mediados de mayo a mediados de noviembre, más de una docena de stands ofrecen una variedad de productos, desde fruta fresca y vegetales, hasta queso de cabra, miel, y granola producidos localmente. Sofra Bakery, Cook's Farm, y la Danish Pastry House entre otros, venden una variedad de confites horneados, desde pies hasta pasteles, y donas; Gilson's Herb Lyceum vende hierbas y flores en macetas (aunque llevarlas a casa en la T puede complicarse).

¿Olvidaste tu almuerzo? No hay problema. Iggy's Bread of the World vende sandwiches hechos en su propio pan con sus propios ingredientes y Seta, enseguida, ofrece ensaladas refrescantes y platillos mediterraneos, que incluyen hummus y baba ghanoush.

La mayoría de vendedores requieren pago en efectivo, pero con cinco sucursales de diferentes bancos ubicados en Boylston Street, puedes retirar efectivo y convertirlo en productos frescos y saludables para llevar a casa y disfrutar. Y mientras estas ahí, puedes escuchar musica local, llevar un ramo de girasoles, o sentarte en una banca y mirar gente.

Por Katie Gibson, Web Services

gente@Emerson

Publicada mensualmente por la Oficina de Comunicaciones y Marketing

Edición Ejecutiva
Andy Tiedemann

Edición
Katie Gibson

Diseño
Chuck Dunham
Liliana Ballesteros

Correción de Estilo
Nancy Howell

Grupo de Consultoría
Matthew Bailey
Jill Davidson
Sharon Duffy
Karla Fribley
Colleen Kelly
Keira Lyons
Gloria Noronha-Peschau
Diana Potter
Mia Seidner
Karen St. Clair
Linda Sutherland
Tiffany Tate

Traducción
Liliana Ballesteros

Enviar noticias o sugerencias a Katie Gibson a *Katherine_Gibson@emerson.edu*.

EMERSON COLLEGE