Boletín de Empleados
Emerson College

Marzo 2013

people @ Emerson

Perfil de Staff

Jane Pikor

Cualquiera de ustedes que alguna vez ha necesitod un video o una producción de un evento en vivo ya concen a Jane Pikor. Jake ha sido la directora de producción en Emerson Productions desde el 2006.

Emerson Productions es uno de dos departamentos - el otro siendo Emerson Channels - en el gran departamento de televisión, radio y cine. Además de trabajar para Emerson Productions, Jane trabaja con Emerson Channels y tres de los siente VMA and Journalism centros de producción que van bajo TRF: Tufte PPC Television Studios, Paramount Soundstage, y el Journalism Production Center.

Jane maneja un staff de solo estudiantes en Emerson Productions. Ella le da empleo de medio tiempo a asistentes de producción y un grupo de 30 estudiantes que trabajan en proyectos y hacen todo el trabajo técnico de producción de videos: luces, audio, dirección, edición y cinematografía.

Emerson Productions sirve al campus entero, además de a clientes afuera del campus. Algunos de los proyectos recientes incluyen vidos para el Office of Admision, un tour virtual de WERS-FM, y un video de promoción del nuevo centro en Los Angeles. El equipo de Jane produce eventos en vivo con multi-camáras, como la ceremonias de graduación y el E3 “student entrepeneurship expo”.

Una gran cantidad de fundaciones locales sin fines de lucro han venido a Emerson Productions buscando videos instruccionales y de promoción, incluyendo Friends of the Public Garden, Carroll Center for the Blind, y St. Anthony Shrine. Ocasionalmente, graduados de Emerson contactan al departamento para pedir asistencia. Jane es nacida en New England; ella crecia en South Shore y ahora vive en Milton con su hija, quien se graduará de University of Vermont Honors College con un título en Biología en Mayo. Después de graduarse de Boston College con un título en administración, Jane paso un tiempo en el mundo corporativo. Ella decidió que quería trabajar en un ambiente mas creativo, y esa desición la llevo a WGBH-TV. Jane trabajó 25 años en WGBH, subiendo en rango desde escritora de script para NOVA hasta directora de todas las facilidades técinas y producción como directora de producción, operaciones y ingeniería.

Las horas de trabajo de Jane a veces son largas y inpredecibles, pero en su tiempo libre, ella disfruta de ir al gimansio. Y, como muchos Emersonians, ama el cine, la tevisión y los libros.

Cuando se le pregunta que ama de su trabajo, Jane respondió que ella disfruta trabajar con su talentoso staff de TRF y con los estudiantes. Ella dijó, “yo disfruto de la creatividad de los estudiantes y su deseo de parender que significa trabajar profesionalmente. Además, es muy divertido pasar tiempo con ellos!”

Por Nancy Howell,
Office of Creative Services

Notas de Staff

Nuevas Caras

- Jamila Beasley, Police Officer, Police Department
- Loretta Bemis, Associate Vice President, Procurement and Business Operations, Purchasing
- Heather Feland, Director, Corporations and Foundations, Alumni Relations
- Erin Jenkins, Assistant Director, Academic Advising
- Marcy Kenney, Admission Counselor, Undergraduate Admission
- John Richard, Director, Budget and Planning, Administration and Finance
- Katrenna Rogers, Associate Director, Student Financial Services
- Jarad Ziniti, Plumber, Facilities Management

Eventos

Marquen sus Calendarios

Último Foro de Staff 2012–2013
15 de Mayo del 2013
10:00 am–12:00 pm
El foro será en el Bill Bordy Theatre en 216 Tremont Street.

Lunch and Learn
The Office of Diversity and Inclusion será el 17 de Abril 2013.
Más detalles en el futuro!

Premios y Logros

- El 12 de Marzo, miembros del staff presentaron un seminario en la conferencia anual NERCOMP en Providence. Robert Fleming (Iwasaki Library), Jenn Stevens (ITG), Cycle Gage (IT), y Cheryl Schaffer (Media Services) lideraron una sesión llamada "Fair Use or Fair Game? How one college 'solved' fair use "(Uso Justo o Juego Justo: Como una universidad resolvió el uso justo). La palabra "solved" (solucionar) se uso con gran ironía, y la sesion discutió el desarrollo y uso de http://fairuse.emerson.edu
- Erin Jenkins (Academic Advising) tomara el papel de Lily St. Regis en la presentación de Spotlight Playhouse's de *Annie*. Las presentaciones seran el 19-20 y 26-28 de Abril.

Recapitulación del Foro de Staff

El 19 de Marzo, casi 75 miembros del staff se unieron por un staff forum de dos horas en el Bill Bordy Theater. El forum tuvo una notificación del Presidente Pelton sobre el plan estratégico de la universidad, una presentación de David Dower, director de programas artísticos en Office of the Arts, y un discurso sobre inovación por el exalumno Mark Donovan '89.

El presidente Pelton comenzó hablando sobre el progreso de la universidad con las iniciativas que el habia declarado como parte de un plan estratégico de cinco años para hacer crecer a Emerson de bueno a extraordinario.
Para promover excelencia académica, la meta de Pelton es establecer seis centros académicos al final de cinco años. Varios centros estan ya siendo desarrollados. Como parte del esfuerzo hacia la inovación, Pelton elogió el Engagement Game Lab, dirigido por Eric Gordon, professor de media y artes visuales, y dijo que Emerson va a invertir en este laboratorio, y otros así. La universidad esta en el proceso de contratar un asistente de vicepresidente para Academic Affairs for International and Global Engagement y un director para Elma Lewis Center for Civic Engagement, Además, la escuela pronto anunciará el comienzo de una campaña de tres años para fundar $20 millones para Los Angeles Center, que tendrá una mayor campaña en el 2016.

Pelton siguió la discusión con el papel de las artes liberales en Emerson y la estructura de la escuela de las artes y comunicaciones. David Dower, director de programas artísticos en Office of the Arts, hablo sobre lo que esta en el escenario en ArtsEmerson y conto lo que viene para el Otoño del 2013. El staff vió seis diferentes clips de shows que van a venir.

El forum concluyo con una presentación por el exalumno de emerson Mark Donovan '89. Donovan, quien era un bachiller en producción de televisión, habló sobre sus experiencias con inovación afuera del ambiente académico y termino presentando siete maneras en las que la inovación puede florecer en Emerson.

El habló sobre las distinciones entre creatividad, promoción e inovación. Donoval dijo que Emerson esta un periodo de transformación y que tiene la habilidad de "volverse líder en áreas en las que no lo es ahorita". Donovan dijo que la inovación ocurre por medio de exploración y con corage. "Debemos dejar que la inovación pase removiendo las cosas que generalmente la sofocan".

Por Diana Potter, Office of Development and Alumni Relations

Noticias de Staff

De izquierda a derecha:
ASB Mississippi, ASB Texas, ASB Boston y ASB North Carolina

Staff Vuelve de Viajes de Alternative Spring Break

Un grupo de Emersonians con amor al servicio participaron recientemente en el 13 anual Alternative Spring Break (ASB). ASB es uno de los muchos programas dirigidos por el Service Learning and Community Action (SLCA) Office. El programa de ASB de este año llevo a profesores, staff y estudiantes a cuatro estados diferentes a ayudar a comunidades con todo desde jardinería hasta tutorías.

Trece estudiantes viajaron a Mississippi con los consejeros de viaje Claude Bartholomew (SLCA) y Max Coronel (Res LIfe). La visita a un refugio de mujeres rural les hizo trabajar en jardinería, pintura, y construcción de muebles. Ellos ayudaron al medio ambiente empacando conchas de ostras que se usan como arrecife artificial para combatir erosión en las costas. El grupo también dió tutorías en el Boys and Girls Club en downtown Biloxi. Coronel dijo que el se vió más afectado por las personas que conoció durante los proyectos. El dijo, “ellos me dieron una nueva perspectiva a lo que es estar afuera de la burbuja en Boston. Yo aprendí que no hay una sola cara a la pobreza rural; pero que es un problema de muchas facetas”.

Jason Meier (Student LIfe) y Suzanne Hinton (SLCA) acompañaron a trece estudiantes en una variedad de proyectos en El Paso, Texas. Algunas de las actividades de servicio del grupo incluyeron voluntariado en programa extracurricular para jovenes, organizar una comida en el Salvation Army Family Center, servir comidas, jardinería, y ayudar en un refugio para mujeres. El grupo también visitó un centro de refugio para aprender sobre los problemas legales de imigración indocumentada.

Christina Mccomb (Athletics) y Matt Fisher (Disability Services) y 12 estudiantes asistieron el Nantahala Hiking Club con mantenimiento del camino en el Appalachian Trail en North Carolina. El grupo corto lados del camino y arreglo huecos en los lados de la montaña para combatir la erosión. También pasaron un día ayudando en una fundación de abuso doméstico llamada R.E.A.C.H a mover sus oficinas.

La consejera de viaje Elizabeth Parfitt (WLP faculty) y su grupo de seis estudiantes se quedaron en Boston para trabjar con la comunidad local. El grupo dió tutorías y jugo juegos con niños en 826 Boston y el Boys and Girls Club of Chelsea, y acomodó y empacó recursos para niños con necesidad en Cradles to Crayons. Los participantes también aprendieron más sobre leyes publicas del staff de Chinatown Neighborhood Center and Stand for Chldren. Reflecionando en su experiencia, Parfitt dijo, “Como un educador que toma parte de estos problemas en la vida diaria, yo considero que tengo mucho conocimiento en el área de las fundaciones en Boston, pero tomar parte en estas experiencias lleva ese conocimiento a otro nivel. Yo creo que todo el equipo sintió un verdadero llamado de acción para seguir trabajando por estas metas en nuestra comunidad”. Los estudiantes que participaron en el ASB 2013 estan planeando tener un evento en la primavera para enseñarle a Emerson lo que lograron, por medio de fotos y una presentación.

Por Nancy Howell,
Office of Creative Services

Noticias de Staff

El Escenario de Emerson le Pertenece a los Perros

Emerson Stage y el Department of Performing Arts estan felices de anunciar el debut teatral de nuestra nueva estrella: Peanut, un Beagle de un año, propiedad de miembra del staff de Writing, Literature and Publishing y estudiante MFA Pamela DeGregorio. Peanut tiene su debut en su papel de Crab, como acompañante y complice del estudiante de BFA Musical Theatre, Brock Bivens, quien tiene el papel de Launce en el nuevo show de Emerson Stage *Two Gentlemen of Verona*.

Los miembros de *Two Gentlemen of Verona* pasaron tiempo con Peanut durante un ensayo en Febrero, dandole la oportunidad a Bivens de ver los muchos trucos de Peanut, que incluyen dar la vuelta y bailar. Los ensayos ayudarán a realzar la presencia natural en el escenario de Peanut, preparandola para su estreno en Abril. Mientras no esta en el escenario, Peanut disfruta de correr en el jardín, dormir, y mascar en cosas. La vida de un actor tiene muchos demandas—largos ensayos, audiencias que lo adoran, fiestas de debut, flores tras bambalinas y romances—todo en un día de un talentoso perro.

DeGregorio dijo, "mi esposo y yo estamos al corriente de la escena teatral en Boston, así que lo encontramos muy gracioso que pronto Peanut tendrá su propio debut. Ella es una estrella en nuestros ojos! Esperamos entrenarla para que sea un perro de terapia este verano, así que pensamos que trabajando con la comunidad de Emerson en esta nueva manera sería una gran oportunidad para que interactue con personas nuevas en un espacio muy especial. Estamos muy orgullosos de Peanut, y ella ha tenido una gran experiencia con los estudiantes".

Brock Bivens '13 con Peanut

Peanut narrará su experiencia con Emerson Stage en Facebook en *facebook.com/pupeanut* y en Twitter en *twitter.com/apuppeanut*.

Two Gentlemen of Verona es una version musical en los 70s basada en una comedia romántica de Shakespeare, con musica del compositor de *Hair*. Es una historia de amor y venganza incluyendo mejores amigos que se enamoran de la misma mujer. Los amigos se mantienen leales solo hacia sus propios deseos, dañando su amistad y a todas sus relaciones cercanas, dejando que solo sus pasiones los guien. Emerson Stage, del Department of Performing Arts, producira el musical en el Cutler Majestic Theatre el 18-20 de Abril. Tiquetes estarán a la venta en Emerson for $10 con un Emerson ID en las tiqueterías del Cutler Majestic Theatre y Paramount Center.

Por Tyler L. York,
Office of Performing Arts

La Hora del Almuerzo

Le preguntamos a algunos miembros del staff ¿Cúal es su sitio favorito para almorzar en esta área?

"Mis favoritos son Kaze Shabu Shabu, Tantric, y Pho Pasteur."

Sharon Duffy
(Student Life)

"Me gusta un lugar llamado Zo. Queda por Government Plaza y abre de 11:00 am–3:00 pm durante la semana laboral. Tiene la mejor ensalada griega."

Dana Hempel
(Enrollment)

"Café Vanille en Charles Street; tiene muy buenos eclairs."

Josh Hamlin
(Campus Center)

"Mi mejor opción de almuerzo de Boloco consiste en un wrap Caesar y un batido de mango."

Deb Falzoi
(Web Services)

gente@Emerson

Publicación mensual de la Offcina de Communicaciones y Marketing

Edición Ejecutiva
Andy Tiedemann

Edición
Katie Gibson

Diseño
Chuck Dunham
Liliana Ballesteros

Corrección de Estilo
Nancy Howell

Grupo de Consultoría
Blaine Butler
Jill Davidson
Sharon Duffy
Karla Fribley
Gerri McGowan
Diana Potter
Mia Seidner
Chris Serwacki
Linda Sutherland
Mengfong Tan

Traducción
Goldy Levy

Enviar noticias o sugerencias a Nancy Howell a Nancy_Howell@*emerson.edu*.

EMERSON COLLEGE

Rincón Técnico

Quieres aprender ago de nuevo software? Mira estos próximos talleres.

4/03
Intro to Adobe Photoshop
2:00–2:50 pm
Walker Building, 634

4/05
Intro a Adobe InDesign
11:00–11:50 am
Walker Building, 633

Acerca de los talleres
No hay registración requerida, pero se necesita el nombre ECnet y clave para participar. Estos eventos son patrocinados por Lab Operations con IT Help Desk y no estan abiertos al público.
Para más información, contactar *robin_chace@emerson.edu*.