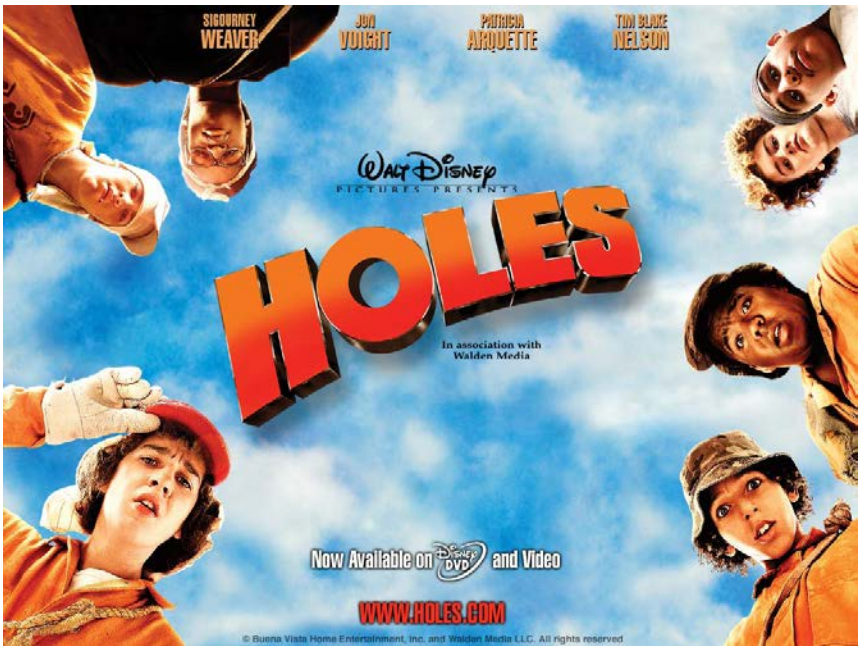
Boletín de Empleados
Emerson College

Octubre 2012

gente@ Emerson



Small Steps en Emerson Day

El Sábado 10 de Noviembre, la Oficina del Presidente y el Departamento de Artes Dramaáticas celebrará su evento anual Emerson Day (Día de Emerson). Profesores y miembros del staff y sus familias estan invitados a la proyección gratis de la película Holes (Huecos) en el Bright Family Screening room, seguido de una comida gratis, juegos y premios. El dia culmina con la obra "Small Steps", la sucesión de Holes con algunos personajes de la historia original.

"Small Steps es nuestra interpretación anual de Theatre for Young Audiences (Teatro para Audiencias Jovenes), la cual el Departamento de Artes Dramáticas y Emerson Stage valoran mucho", dijo la directora del Departamento Melia Bensussen. "Para mí, este es uno de los momentos más importantes de la temporada, ya que dedicamos nuestro enfoque a la proxima generación de audiencias para teatros. Nosotros sabemos que la exposición e inclusión temprana en las artes crea un hábito de interés cultural para toda la vida. Y me gusta que podemos darle algo de vuelta al staff y profesores tan trabajadores de Emerson con esta producción".

El director Robert Colby (Profesor del Departamento de Artes Dramaticas), tomo la oportunidad de producir Small Steps. "Esta es solamente la segunda producción del show, y nos sentimos honrados en ofrecer esta obra al público. Los libros de Louis Sachar son disfrutados por varias generaciones de lectores jóvenes, y esta producción continua nuestro fuerte relación con Mr. Sachar y su material, ya que también producimos "Sideways Stories from Wayside School" como parte de la temporada 2005-2006 del Emerson Stage".

La proyeccion gratis de Holes tomará lugar en el Bright Family Screening Room en el Paramount Center a las 11 am el Sábado 10 de noviembre. La presentación en vivo de Small Steps comenzará a las 2 pm en el Paramount Center Mainstage. Small Steps esta dirigida para un público mayor a la edad de once años. Almuerzo, promocionado por la Oficina del Presidente, será servido entre la película y el show.

Para reservar tiquetes para Emerson Day, visite la tiqueteria (box office) del Paramount Center o Cutler Majestic Theatre con el faculty o staff Emerson ID. Los tiquetes deben ser reservados antes del 5 de noviembre. La tiqueteria esta abierta de Lunes a Sábado entre 10 am y 6 pm. (No reservaciones por telefono, porfavor).

El Departamento de Artes Dramáticas y Emerson Stage esta emocionado en invitar a sus colegas y familas de Emerson por el día. Porfavor sean parte de esta celebración tan especial.

Por David Colfer, Performing Arts

Perfil de Staff

Mirena Chavdarova

Si alguna vez has visitado el Emerson's Print and Copy Center, Mirena Chavdarova probablemente te ha ayudado. Ella trabaja con profesores, staff y estudiantes a través del campus en una gran variedad de proyectos de diseño grafico. Sus días de trabajo incluyen sacar copias, llenar encabezados de cartas, obtener permisos de derechos de autor para material de clase, entrenar Staff del Copy Center en Adobe Creative Suite y otros programas de computación, y usar su experiencia como diseñadora grafica para retocar disenos de clientes.

Mirena ha trabajado en el Copy Center desde Septiembre del 2006 y recientemente se convirtió ciudadana de los Estados Unidos.
Mirena crecio en Veliko Tarnovo, la antigua capital del segudo reino de Bulgaria, en las Montanas Balcánicas donde las cases tienen terrazas que rodean el Río Iantra. El pueblo rodeado de murallas incluye un castillo del Siglo XIII y varias iglesias antiguas, así como hermosos parques, tabernas con música en vivo, y muchas cafeterías con mesas en las afueras.

Las diferencias entre vivir en Bulgaria y los Estados Unidos son enormes, como Mirena explica. "Teníamos solo dos canales de television y radio," ella menciona como ejemplo. Debido a un horario estricto de elecriticidad debido a la crísis de energía del país, ella dice, "muchas veces comiamos a luz de vela, cantando y contado historias". Mirena talvez no extraña esos problemas, pero si extraña la comida Balcana que su madre cocinaba, incluyendo "imam bayildi", un plato de berenjena rostizada, tomate y ajo, y "banitca", hecho con masa para pastel, huevos, mantequilla y queso feta.

Después de graduarse de secundaria, Mirena obtuvo su bachillerato y maestría en la Universidad de St. Cyril and Methodius en Veliko Tarnovo. Su maestría incluía una variedad de cursos de informática y diseño gráfico. Después de graduarse, ella trabajo como dise;adora gráfica para compañias locales, escaneando imágenes, diseñando brochures y tarjetas de presentación, asi como diseñando periódicos.

Mirena recibió un permiso (green card) de una lotería, que le permitió venir a los Estados Unidos en el 2001 y buscar empleo. "La esperanza para una mejor cálidad de vida me trajo aquí", ella dice. Ella ha trabajado como operadora de copias en varias tiendas de imprenta y gráficos en Boston.

Afuera del trabajo, Mirena disfruta cocinar, yoga, excursionismo, acampar, bailar, música en vivo y dibujar. "Cuando estaba en quinto grado, una de mis pinturas ganó primer lugar en una competencia nacional. Ahora dibujo de vez en cuando, como parte de una rutina de meditación", ella cuenta. Además, ella tiene una pasión por la animación computarizada. "Me encantan las películas de Pixar, y espero aprender animación", ella comenta. Vive con su esposo, Plamen, y su hijo de diez años, Christo.

Mirena dice que ella disfruta de la interacción con los clientes y el trabajo en equipo en Emerson's Print and Copy Shop. "Aún sigo interesada en honrar mis habilidades en diseño gráfico", ella dice. Si estas buscando asistencia para diseño en un proyecto o simplemente sacar unas copias, pasa por la renovada y nueva locación del Print and Copy Shop (ahora en 98 Boylston Street) y conoce a Mirena.

By Jill Davidson, Office of Academic Affairs

Perfil de Staff

Stan Nance

Stan Nance ha tenido varios trabajos en la Oficina de Deportes de Emerson. Su título oficial es el de Director Atlético Provisional, pero también es uno de los fans más grandes de la universidad. El habla de su trabajo con pasión y orgullo, llamando a Emerson una institución de "primera clase".

El camino de Stan hacia Emerson comenzó en Washington, D.C., donde creció. Jugó baloncesto en la Universidad de Rutgers en Nueva Jersey, eventualmente convirtiendose capitán del equipo y liderandolo a la NCAA Final Four. Después de graduarse, encontró su camino de vuelta a Rutgers como asistente y entrenador a medio tiempo. Así comenzó la larga carrera de Stan como entrenador de baloncesto de hombres de Primera División. Ha sido entrenador de muchas escuelas, incluyendo Rutgers, Boston College, Northeastern University, University of Hartford y University of Miami.

Aunque amaba entrenar, Stan llegó a Emerson en el 2003 con una oportunidad para "aprender algo más". Trabajando como asistente de director de deporte y coordinador de recrutamiento, Stan se ha convertido en el primer punto de referencia en Emerson para estudiantes-atletas potenciales, así viajando alrededor del país para conocer estudiantes y hablarles de la universidad.

Stan bromea en decir que ha trabajado en casi todas las posiciones de la Oficina de Deportes de Emerson. En un punto en el 2006, el tuvo tres trabajos: coordinador de servicio, asistente de director de deporte y coordinador de recrutamiento. "Fue muy divertido", él dice. Además, él sirve de contacto con otros departamentos, trabajando con ellos para el bienestar de los estudiantes-atletas. Stan esta orgulloso de los estudiantes-atletas de Emerson, dice que son "líderes en el campo de juego y en la cancha, así como líderes en el campus en sus proyectos".

A Stan le gusta levantarse temprano y se puede quedar dormido donde sea. Algunas veces, se queda dormido al frente de su televisor en casa y se levanta a las 3:00 am. En vez de ir a su cama, él se alista para su día. "A mis deportistas les divierte tener emails en sus correos a las 5:00 am", él dice. A él le gusta dejar su papeleo listo temprano en el día, para tener el resto del tiempo para responder preguntas y reunirse con personas.

Stan también es un fanático del cine. Le gusta la experiencia del sistema de sonido y sentarse en la primera línea. Su esposa, Alethea no comparte su pasión, así que muchas veces va al cine por si solo. Durante el verano, cuando los empleados de Emerson se van temprano los viernes, Stan se va en secreto al Boston Common Loews Theatre a ver una película antes de ir a casa.

Stan y Alethea, a quien le llama "A", acaban de celebrar su aniversario número 32. Están juntos desde la universidad, y Stan dice que Alethea es la única persona que le puede decir cuando esta equivocado. Tienen un hijo, Darnell, que jugó futbol por cuatro años mientras estudiaba su bachillerato en Darmouth College.
Stan también disfruta de pasar tiempo con sus seis hermanos, dos hermanas, y sobrinos. "Somos una familia unida", dice.

Al cumplir diez años de trabajar en Emerson, Stan simplemente dice, "amo mi trabajo". El mismo admite que esta "obsesionado con ser el mejor, y Emerson es lo mejor"

Por Matt Bailey, Office of Communications and Marketing

Notas de Staff

Matrimonios

- Seamus Gallagher (Human Resources) se casó con Stephen Caraco el 7 de Septiembre del 2012.
- Marissa Capineri (Career Services) se casó con Derrick Shallcross el 15 de Septiembre del 2012.

Premios y Logros

- Andrea Martucci, editora de dirección de Ploughshares, recibió su Maestría en Integrated Marketing Communications (Integralización en Mercadeo) en Emerson en Agosto del 2012.

Caras Nuevas

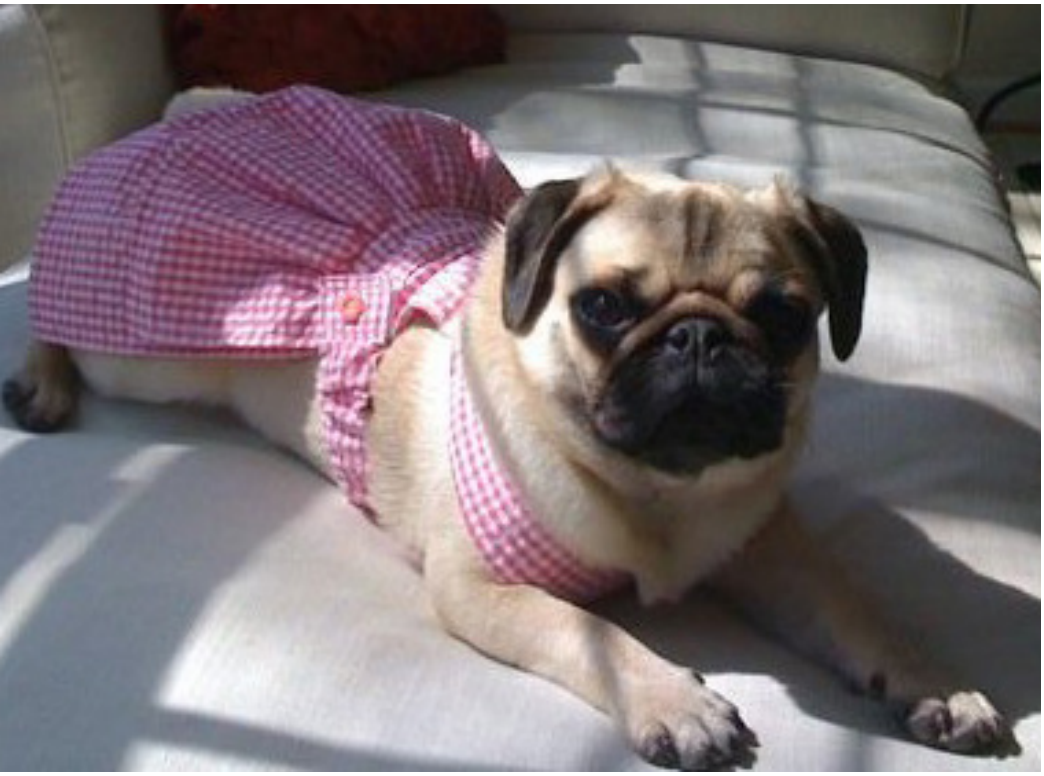
- Michaela Fabrizio, Credential Processing Coordinator, Undergraduate Admission
- Brian Pelletier, Lab Systems/Support Specialist, Information Technology
- Scott Wallace, Associate Director of Production, Office of the Arts
- Gary Walling, Director of Prospect Management Research, Development & Alumni Relations

Noticias

Marca tu Calendario
2012–2013 Foros de Staff

Noviembre 1, 2012	2:00–4:00 pm
Marzo 4, 2013	2:00–4:00 pm
Mayo 2, 2013	2:00–4:00 pm

Todos los foros se llevarán a cabo en teatro Bill Bordy Theater en 216 Tremont Street.



Sweet Pea
Dueño, Blaine Butler de Human Resources

Envien fotos de sus Mascotas en Halloween
Vas a disfrazar a tu mascota? Envía las fotos! Vamos a escoger las mejores para el numero de Noviembre de People@Emerson

Póntelo en todos lados

Mándanos tus fotos de objetos de Emerson—Camisetas, gorras, botellas de agua—desde algún lugar exótico (lease: que no sea Boston!). Publicaremos las fotos en próximas ediciones del boletín de empleados.

La Hora del Almuerzo

Las temperaturas estan cayendo, los Swan Boats han sido guardados por la temporada, y el clima esta muy húmedo para picnic. Pero el Boston Public Garden es igual un lugar lindo para pasar un almuerzo.

Localizado solo a una corta caminata de Emerson, el Public Garden es la versión pequeña y un poco más formal de su vecino, el Boston Common. Nombrado espacio público en 1838, es el primer jardín botánico de los Estados Unidos. Sus estatuas y monumentos conmemorativos incluyen varios hombres de estado de Boston y clero; una imponente figura de George Washington en su caballo, mira hacia al este de Commonwealth Avenue; y una línea de figuras de Boston representan a Mrs. Mallard y sus ocho patitos, las estrellas del libro de Robert McCloskey "Make Way for Ducklings".

Los visitantes tambien pueden observar y alimentar patos verdaderos y varios pares de cisnes que tienen de hogar la laguna hecha por hombre del Garden.

Músicos, turistas y locales van al Public Garden en busca de tiempo en paz y un respiro de aire fresco en el medio de la ciudad. Pero incluso en una día lleno, las muchas bancas del parque facilitan encontrar un lugar para pasar un tiempo comiendo el almuerzo, mirando personas, o disfrutando de un buen libro y una bebida caliente. (Como un Pumpkin spice latte).

Por Katie Gibson, Office of Communications and Marketing

gente@Emerson

Publicada mensualmente por la Oficina de Comunicaciones y Marketing

Edición Ejecutiva
Andy Tiedemann

Edición
Katie Gibson

Diseño
Chuck Dunham
Liliana Ballesteros

Correción de Estilo
Nancy Howell

Grupo de Consultoría
Matthew Bailey
Jill Davidson
Sharon Duffy
Karla Fribley
Colleen Kelly
Keira Lyons
Gloria Noronha-Peschau
Diana Potter
Mia Seidner
Karen St. Clair
Linda Sutherland
Tiffany Tate

Traducción
Goldy Levy

Enviar noticias o sugerencias a Katie Gibson a *Katherine_Gibson@emerson.edu*.

EMERSON COLLEGE