

Perfil de Staff

Índice

Perfil de Staff	1
Notas de Staff	4
Noticias de Staff	6
Quiz de Mascotas	9
RH y Tú	10
Próximos Eventos	10
Emerson Sostenible	11
Rincón Tec	11
Trabajo Inteligente	12

Nicole Martignetti

Nicole Martignetti es la coordinadora de programa en el Department of Writing, Literature and Publishing. Ella está empezando su cuarto año académico en Emerson.

Ella usa varios "sombreros" en esta posición, pero una de sus responsabilidades principales es trabajar con el director del departamento y director asociado para planear el horario de cursos de cada semestre. Esto significa averiguar que cursos la facultad está interesada en enseñar, cuando pueden dar clases, y que horas

funcionan con los horarios de los estudiantes. Una vez que está decidido, ella confirma los asignamientos de las clases y lo que necesita cada clase en los cuartos.

Ella también revisa la cantidad de personas que toman cada clase en el semestre y determina si algunos cursos deben ser agregados o eliminados del horario.

Durante el periodo de registración, ella responde preguntas de los estudiantes del departamento, de los que hay casi 800. Ella provee información sobre prerrequisitos,



clases, y requerimientos para el título, y da permisos en el sistema de registración.

Martignetti también pone al día las páginas web del departamento y perfiles de staff, y maneja el LinkedIn

continúa en la siguiente

Perfil de Staff cont.

y Facebook del departamento. Ella publica el periódico semestral del departamento y pone al día los libros y catálogos del departamento anualmente.

Aproximadamente 20 estudiantes son contratados como asistentes de profesores o investigación, y Martignetti se encarga de contratarlos y maneja los pagos de los estudiantes.

Planear eventos es también otra parte del trabajo de Martignetti. Ella se encarga de la promoción y ejecución de la participación anual del departamento en la conferencia Association of Writers and Writing Programs (AWP) y en el Boston Book Festival. Ella también promueve las WLP Reading series anuales en el campus con ayuda de los estudiantes que trabajan.

Una de las cosas favoritas de Martignetti sobre estar en Emerson es el ambiente amistoso. Ella dijo que los profesores y estudiantes WLP tienen “pasión y dedicación en el programa” y eso la hace disfrutar su trabajo mucho.

Mirando a su historia de trabajo, Emerson es el lugar para ella. Ella vino a Emerson de Newton Public Schools. Ella dividía su trabajo entre tareas administrativas y de profesora, como administradora de servicios al estudiante y asistente de profesora en una clase de niños.

Antes de Newton Public Schools, ella trabajó en el departamento de producción de MetroBoston, actuando como el canal entre el departamento de ventas y los artistas gráficos y asistiendo en el diseño del periódico. Como asistente editorial en el Massachusetts Municipal Association, ella ayudó a producir un periódico mensual,

una revista trimestral, un directorio oficial del pueblo anual, así como ayudar a planear un annual trade show.

Cuando no está trabajando, Martignetti se puede encontrar al aire libre. A ella le gusta acampar y caminar y disfruta de visitar Maine. Ella también tiene hobbies creativos, como dibujar, pintar, crochete y tejer. Su nuevo hobby preferido, ahora, ¡es pasar tiempo afuera con su hijo de ocho meses!

Martignetti nació en Massachusetts. Ella creció en Wakefield, Massachusetts, y se graduó de U Mass Amherst con un título en comunicaciones y sociología. Ella vivió en Melrose, Massachusetts, por años, pero recientemente se mudó a su pueblo de nacimiento con su esposo Chris y su hijo Colton.

Perfil de Staff cont.

Perfil de WLP

¿Cuántas personas trabajan en tu departamento?

Dos miembros de staff, aproximadamente 45 profesores de tiempo completo y 100 a medio tiempo. Cada año, tenemos alrededor de 20 estudiantes trabajando en varias posiciones en el departamento, pero la mayoría son asistentes de investigación o asistentes de profesor.

¿Dónde queda tu departamento?

La mayoría del departamento queda en el 10 piso de Ansin. También hay oficinas en el piso 11, 12, y 13 de Ansin.

¿Cuáles son las mayores funciones del departamento?

Nosotros ofrecemos dos títulos de bachiller: Bachelor of Fine Arts y el Bachelor of Arts in Writing, Literature and Publishing, y dos títulos de maestría: el Master of Fine Arts in Creative Writing y el Master of Arts in Publishing and Writing.

¿Con qué personas trabaja el departamento?

WLP trabaja con otros staff en Academic Affairs, Admission, Advising, School of the Arts, Registrar's Office, the Lacerte Family WARC, Communications and Marketing, Finance, Graduate Studies, y Career Services. También colaboramos con otros departamentos dentro del School of the Arts y el Institute for Liberal Arts and Interdisciplinary Studies.

Porfavor comparte una contribución interesante que tu departamento hace a la comunidad de Emerson.

La única combinación de tres áreas de experiencia—escritura, literatura y publicación—que estan reflejados en nuestra facultad de autores, profesionales de publicación y academicos y esta representado en los programas que el departamento le ofrece a los estudiantes. Además, muchos de nuestros graduados en maestrías se quedan o vuelven a Emerson

como profesores a medio tiempo. Ellos enseñan composición, escritura creativa, literatura y publicación a los estudiantes.

¿Tu departamento ha logrado alguna meta (o esta trabajando en una) que le puede interesar al resto de la comunidad?

Estamos empezando a pensar sobre programación en línea y lo que el departamento de WLP le puede ofrecer a la comunidad en línea.

Notas de Staff

Caras nuevas

- Benjamin Albert, Senior Manager, Audience Services, ArtsEmerson
- Joel Dickerson, Strategic Sourcing Specialist, Procurement
- Ralph Fiore, Police Officer, Police Department
- Paula Mangiaratti, Senior Administrative Associate, Student Life
- Daniel Morse, Sergeant, Police Department
- Gerrit Petersen, Associate Director, Major Gifts, Northeast, Development and Alumni Relations
- Katherine Tanner, Employee Relations Coordinator, Career Services
- Terry Wojtkunski, Database System Administrator, Information Technology

Premios y logros

- Chris Grant (Undergraduate Admission) fue conmemorado con el IDEAL (Inclusion, Diversity, Education, Access, and Leadership) Award por el New England Association por College Admission Counseling (NEACAC) el 5 de Junio.
- Sylvia Spears y Roberto Amelio (Diversity and Inclusion) presentaron en el Bridgewater state University's Leading for Change Conference el 11 de Junio. Emerson se unió con Bridgewater y las cuatro escuelas locales para formar un Diversity Consortium para identificar las prácticas de estudiantes y empleados relacionadas al trabajo de diversidad.

Concurso de fotos

Identifique la foto de campus

¿Dónde está esta fotografía y dónde se encuentra en el campus?

Mande sus respuestas a people@emerson.edu antes del 12 de Julio. Los nombres de los que envíen la respuesta correcta entrarán a una rifa por una tarjeta de regalo de \$5 en Starbucks.



Notas de Staff cont.

Una cara nueva

Gerrit Petersen se ha unido recientemente al Development and Alumni Relations Office como director asociado de regalos para la región del Northeast. Su portafolio incluye 170 prospectos a donación en el área de New England y Nueva York, de alumnos, padres y amigos del College, así como de Arts Emerson y WERS.

Petersen ayuda a las aspiraciones los donadores filantropicos escuchando sus historias, creando relaciones autenticas con ellos y contactandolos con oportunidades para cumplir sus metas. El también se ha reunido con profesores para entender la visión del curriculum escolar y sus prioridades, en orden de desarrollar maneras atractivas con prospectos, y comenzar a colaborar con facultad en el proceso de cultivar donadores.

A el inicialmente le atrayo Emerson por su historia de visión autentica y de tomar riesgos, y por todo lo que Emerson ha

hecho para darle una nueva forma a la urbanidad en Boston. "También estoy impresionado con la calidad de liderazgo aquí-- la visión de Lee Pelton en particular. Esta claro que Emerson esta un punto clave, listo para despegar, y es emocionante ser parte de esto", el dijo.

Petersen ha trabajado por mucho años en inversión bancaria, pero tiene una larga historia de trabajo sin fines de lucro. El paso 10 años en el Boston Symphony Orchestra como el director de fundación y soporte gubernamental donde, además de creación de fondos, su portafolio incluye relaciones con el gobierno y la comunidad. Como director de desarrollo del Bostonian Society, el construyó un programa de fundación por si solo y lanzó una campaña capital para que el Old State House siga en pie.

Nativo de Milwaukee, Petersen ha sido residente de Boston por 25 años. El empezo su educación en University of Wisconsin



y luego se transfirió al New England Conservatory, donde recibió un bachiller en música por canto.

Petersen vive en Brookline, Massachusetts, y toma parte en la vida de la comunidad, sirviendo en la dirección del Terezin Music Foundation y el Brookline Library Music Association. Actualmente esta entrenando para ser mentor de niños en un orfanato por medio de una organización local llamada Adoption and Foster Care Mentoring. en su tiempo libre, el disfruta tocar el piano, cocinar, y leer, además de pasar tiempo afuera en su bicicleta. Su papel favorito en su vida es de tío y padrino. "Mis sobrinas y sobrinos me llaman 'el tío gracioso', un título que llevo con orgullo y afecto", el dijo.

Noticias de Staff

Resumen del foro de staff

El forum de staff final del semestre se dió el 5 de Junio. Robert Amelio (Diversity and Inclusion) empezo el programa dando un resumen de la excelencia inclusiva de programas educacionales del año pasado. Un total de 730 miembros de la facultad, staff y estudiantes participaron en 25 programas desde Septiembre 2013 a Mayo 2014. Amilio también le recuerdo al staff del "Summer Learning Series" en Junio y Julio (ver sección [Próximos Eventos](#)).

Allegra Sandak (HR) dió un resumen breve sobre el ciclo de manejo. Las evaluaciones de fin de año son para el 30 de Julio, y los próximos planes para el siguiente año son para el 22 de Agosto. Ella también noto que [los valores profesionales y competencias](#) serán parte del proceso de evaluación del próximo años.

Un grupo de ArtsEmerson hablo sobre la temporada 2014–2015. Akiba Abaka hablo sobre el programa de membresía para facultad y staff, que es de \$30 anuales. Miembros no solo reciben tiquetes de descuento pero también para comer y parqueo. Julia Propp mencionó nuevas oportunidades para staff y facultad para la temporada: invitaciones a "Brown Bag Lunches" con compañías visitantes y "Page One Conversations", que son llamadas por Skype a artistas antes de que lleguen al campus. Rob Orchard narro una presentación de la próxima temprada y enseñó algunos videos. El noto que en los pasados tres años, ArtsEmerson ha traído a artistas de 16 países y 81 ciudades.

Donna Heiland (President's Office) anunció que la comunidad de Emerson va a ser invitada a jugar un juego de relación civica, que esta siendo desarrollada por el [Emerson's Engagement Lab](#) este verano. Las metas del juego son saber como los

actos comunitarios en el College deben tener estrategias prioritarias y traen información para informar planes en el campus. Stephen Walter (Engagement Lab) después demostró como funciona el juego mostrando uno jugado en Philadelphia.

Pelton dió algunas noticias al final del forum. El y otros presientes locales de universidades se reunieron con Mayor Walsh sobre casas fuera de campus para estudiantes. El le conto al staff sobre los dos estudios de abuso sexual dados en el colegio: el estudio interno ha sido completado, y el estudio externo por Margolis Healy será terminado pronto. Pelton también mencionó que Tony Pinder (Internationalization and Global Engagement) esta trabajando con el American Council of Education's Internationalization Laboratory para crear una nueva estrategia de internacionalización.

Noticias de Staff cont.

Staff de mantenimiento es exitoso en clase de Inglés

Un grupo de dedicados staff de mantenimiento en Facilities Management que han estado tomando clases de inglés en el campus fueron invitados a presentar su trabajo en cuatro conferencias académicas nacionales e internacionales de escritura y composición así como de estudios de inmigración.

Hace cuatro años, una representante del Emerson's Office of Diversity and Inclusion le preguntó a los de staff de mantenimiento que identifiquen un cambio que quisieran ver en su vida profesional en Emerson. Ellos respondieron pidiendo una clase de Inglés. Esa respuesta evolucionó a una clase translingual que se da durante el año académico, a las que ellos van durante sus almuerzos.

Todos los participantes son inmigrantes de Latinoamérica que vinieron a Boston a buscar una mejor vida. Muchos dejaron sus

países debido a la pobreza y guerra, dijo Dr. Tamera Marko, que enseña la clase. Marko es la directora del First-Year Writing Program en el Department of Writing, Literature and Publishing. Hay un grupo de siete empleados que han ido a cada sesión semanal por los últimos cuatro años, incluyendo a Ramiro Soto y Mario Osorio. Soto se mudó de Guatemala a Boston en 1985 y ha trabajado en Emerson desde 1989. Osorio, de El Salvador, ha vivido en los Estados Unidos por 19 años y ha trabajado en Emerson por 13 años.

La clase ha crecido y ahora también incluye a un grupo de siete estudiantes de la clase de escritura translingual de Marko. Esta clase es co-enseñada por Eric Sepenoski, un miembro de la facultad del First-Year Writing Program y un graduado de maestría de Emerson en poesía. La clase une al staff y los estudiantes a escribir como medio de superar obstrucciones a la movilidad retórica.



Proyecto Carrito members miembros antes de embarcarse en un viaje por carretera a una conferencia en Indianápolis

Algunos departamentos que hacen esto posible son el First-Year Writing Program, el Office of Diversity and Inclusion, y el Office of Service Learning and Community Action. Marko le da el crédito a President Pelton y Sylvia Spears (Diversity and Inclusion) con asegurar el espacio y los recursos.

En Marzo, Marko, Sepenoski, Osorio y Soto, y otros compañeros se montaron el Nissan Quest minivan de Soto y tomaron un viaje *continúa en la siguiente*

Noticias de Staff cont.

de 1,800 millas para llegar al National Conference on College Composition and Communication en Indianapolis como parte del Proyecto Carrito, que busca mostrar la historia detrás de la clase translingual. El exterior del van estaba lleno de las palabras de mas de 500 páginas en inglés y español producidas en clase sobre las perspectivas de los estudiantes sobre inmigración y una educación más inclusiva en Estados Unidos.

Osorio presento su escritura en la conferencia, hablandole a una audiencia en Inglés por primera vez. Su discurso era sobre imigrar a los EEUU para apoyar a su familia, aprender inglés y la relación entre la educación e inmigración. Por este logro, el fue uno de los dos únicos Emersonians en ganar el 2014 Inclusive Excellence award.

Marko noto como la clase ha mejorado ha través de los años. Los participantes eran timidos y les daba miedo hablar al



Mario Osorio y Ramiro Soto

principio, pero la clase se desarrollo a un ambiente de aprendizaje comodo. Marko también dijo que los participantes se sienten más conectados a la comunidad del campus porque ya podían hablar con otros en los pasillos. Ahora pueden hablar inglés, español o spanglish.

Osorio disfruta de hablar con sus colegas y enfatizo la importancia de la comunicación en el trabajo. "Todos somos parte de la comunidad de Emerson", el dijo. Mientras el staff se desarrolla en su escritura en inglés y español, ahora se ven a ellos mismos como: escritores, investigadores y estudiantes.

Este año, la clase translingual fue aceptada en cuatro conferencias academicas y en el show de Emerson. Además de la conferencia de Indianapolis en Marzo y Emerson's Fourth Annual First-Year Writing Program Showcase el 24 de Abril, la clase se presento en un video del discurso de Osorio en el 16th Annual Biennial Rhetoric Society of America en San Antonio en Mayo, y en la conferencia de escritura de Duke en Mayo. El video también se mostrará en una conferencia en Medellín, Colombia, el 15 de Julio.

Por Jill Davidson, Academic Affairs

Quiz de Mascotas

Los Emersonians son amantes de los animales! Empareja la mascota con su dueño/a. Respuestas en la [pagina 11](#).



1. Gertie



2. Anna



3. Milo and Mr. Bean



4. Isabelle



5. Lily



6. Sparky

- a. Jonathan Miller
(Office of the Arts)
- b. Rhea Becker
(Communications and Marketing)
- c. Bonnie Baggesen
(Office of the Arts)
- d. Nicole Leete
(Web Services)
- e. Ashley Tarbet
(Elma Lewis Center and Government
and Community Relations)
- f. Laurie Arnone
(Center for Health and Wellness)

Próximos eventos

Nuestro proveedores de 403(b) estarán en el campus en Julio para sesiones de consulta individual. Por favor asegurese de hacer una cita lo mas temprano posible porque los cupos se llenan rápido! Se enviarán invitaciones por email pronto.

Julio 16, 11:00 am–4:00 pm:

VALIC

Julio 17, 9:00 am–4:00 pm:

Fidelity

Julio 31, 9:00 am–5:00 pm:

TIAA-CREF

El Advisory Council de RH se reúne mensualmente a discutir iniciativas. Por favor visite nuestro website: [Council's website](#) para estar al tanto de las discusiones y enviarnos sugerencias.

RH a la luz

Como ya saben, recientemente implementamos dos nuevos modulos como parte de nuestro sistema de gerencia de talento, PeopleAdmin. Nos gustaria extender nuestro sincero agradecimiento a todos ustedes por ayudarnos a que el transpaso fuera todo un exito! Apreciamos el tiempo que se ha tomado para revisar sus descripciones de trabajo y estructuras de reporte y también por ayudarnos hacer el sistema lo mas acertado posible. como con toda tecnología nueva, ha habido algunos impases y nuevos aspectos que se tomarán en acostumbrarse, asi que no podemos agradecer lo suficiente por su paciencia. Por favor, no dude en contactar a alguien del equipo de RH con preguntas o sugerencias sobre nuestro nuevo sistema.

Si tiene preguntas sobre el proceso de manejo de desempeño o necesita asistencia adicional, visite emerson.edu/about-emerson/offices-departments/human-resources/current-employees/performance-evaluations o contacte a Allegra Sandak.

Próximos Eventos

Henry IV Pt. II

Julio 18–20

Proyección de ArtsEmerson

“Understanding Privilege, Power, and Difference”

Julio 31, 11:00 am–12:00 pm
Skybox, Piano Row

Diversity and Inclusion's Summer Learning Series

“Sticks and Stones: Words Do Hurt”

Julio 23, 11:00 am–12:00 pm
Skybox, Piano Row

RSVP en diversity_inclusion@emerson.edu.

Diversion en viernes de verano en la ciudad

[Boston Harbor Hotel](#)

[Movie Fridays](#)

Julio 11, 18, 25

Sunset

[Highland Street Foundation](#)

[Free Fun Fridays](#)

Julio 11

[New England Historic Genealogical Society](#)

[Boston Public Library](#)

[Concerts in the Courtyard](#)

Julio 11, 18, 25

12:00–1:30 pm

Julio 18

MFA

Julio 25

[Freedom Trail Foundation](#)

Emerson Sostenible

Evento de verano de Freecycle/ Clean Out Your Office

Records Management y Sustainability están llevando a cabo un evento de "Freecycle/Clean Out Your Office" el 29-30 de Julio, 11:00 am-3:00 pm, en el Bordy Theater.

Traiga sus viejo archivos de papel y el personal de Records Management responderá preguntas acerca de que documentos se deben guardar para propósitos historios o legales. Se proveerán canecas para triturar documentos confidenciales o delicados.

Traiga elementos de oficina sin usar, libros y knick-knacks y/o venga y echele un buen ojo a los productos que los demas han dejado para "freecycling." Esa lámpara extra en su escritorio puede ser un tesoro para algún colega.

Si desea pedir una caneca para transportar una buena cantidad de material contacte a [Nancy Howell](#).

Rincón Tec

Talleres de verano

IT tendrá ocho talleres para staff y faculty en Julio. Las clases ofrecidas son InDesign, Photoshop, y Excel pivot tables.

Para más información y RSVP a las sesiones en it.emerson.edu/workshops.

Si nopeude atender a estos talleres pero esta interesado en el entrenamiento, contacte al Help Desk a ext. 8080.

Respuestas al Quiz de Mascotas

1. c.
2. e.
3. f.
4. a.
5. d.
6. b.

Trabajo Inteligente

Tips para contenido web

Sabias que...

...Dividir el texto en las paginas web mejora la lectura?

Esto se llama "chunking." Visitantes de websties generalmetne **escanean paginas** por información especifica, y quieren encontrar loque necesitan rápido. Hacerle "chunking" a su texto usando encabezados con palabras vitales facilita esto, como lo hace borrar cualquier text innecesario o excesivo en palabras.

...Puedes anunciar eventos al calendario del campus a traves de eCampus?

Simplemente ingrese a eCampus para anunciar su evento. Si quiere ver su evento en la pagina principal por favor escribale a **Sarah Teczar** y ella estará feliz de resaltar el evento.

Nota: Por favor recuerde que los titulos de libros, revistas, obras de teatro, peliculas, y programas de TV y radio van en cursiva; no use MAYUSCULAS o comillas.

Es importanteser consistente. Por favor vea el **editorial style guide** si tiene preguntas adicionales.

Si desea hacer cambios en su sección del website, crear nuevas paginas o una nueva seccion, **Sarah Teczar**, de desarrollo de contenido puede ayudarle. Por favor prepare un sumario conciso y/o contenido antes de organizar una reunion o pedir cambios.

Si planea actualizar las paginas usted mismo de manera regular, escriba a **web@emerson.edu** para obtener entrenamiento o refrescar Drupal.

gente@Emerson

Publicación mensual
de la Oficina de Communications
and Marketing

Edición Ejecutiva
Andy Tiedemann

Edición
Nancy Howell

Diseño
Chuck Dunham
Liliana Ballesteros

Traducción
Goldy Levy

Grupo de Consultoría
Blaine Butler
Jill Davidson
Sharon Duffy
Gerri McGowan
Diana Potter
Allegra Sandak
Mia Seidner
Chris Serwacki
Linda Sutherland
Mengfong Tan

Enviar noticias o sugerencias a
people@emerson.edu.



EMERSON COLLEGE