Boletín de Empleados
Emerson College

Octubre 2013

gente@Emerson

Perfil de Staff

Kellie Fuller

Kellie Fuller es la encargada de manejar las operaciones diarias del Student Service Center. El centro es el primer punto de contacto para estudiantes, y sus padres, con respecto a preguntas de registración, facturas, becas y trabajo.

Una de sus muchas responsabilidades es entrenar staff interno y externo si hay algún cambio de proceso. Ella también es la persona que se encarga de procesar las solicitudes de ausencia y retiro.

Fuller tiene la distinción de ser la primer consejera financiera acreditada del staff. Ella fue instrumental en la creación del programa Emerson´s Money Matters, un programa de educación financiera para estudiantes.

Fuller tiene una larga historia en consejería financiera universitaria. Después de graduarse de SUNY Oswego con un bachillerato en comunicaciones, consiguió trabajo como consejera de becas en Ulster County Community College en Stone Ridge, New York. Luego trabajo en Hudson Valley Community College, en Troy, New York.

Se mudo a Boston en el 2004, y su primer trabajo fue en el departamento de becas estudiantiles en Northeastern. Después de obtener una maestría en desarrollo y consejería estudiantil en Northeastern en el 2007, Fuller comenzó en Emerson. Empezó como asistente de director de becas y ahora es la directora de consejería y retención.

Fuller disfruta de trabajar con padres y alumnos de Emerson, pero dijo, “es el staff quien me mantiene aquí”. A ella le emociona ir al trabajo cada día con sus seis colegas y el staff del campus.

La dedicación que Fuller le da a ayudar a personas se extiende a su vida personal. Obtuvo su certificación de salud holística en el 2013 y espera empezar su propio negocio de entrenamiento de salud algún día. Por ahora, ella mantiene una página web y de Facebook llamada “Live a Fuller Life”.

Nacida en Saugerties, New York (conocido por “el ajo y ser el hogar de Woodstock ´94 y Jimmy Fallon”), Fuller ahora vive en Quincy, Massachusetts, donde ha competido semanalmente en una liga de dardos por los últimos siete años. Ella disfruta de tener un calendario ocupado, como dice ella, “siempre estoy haciendo algo”.

Algunos de los futuros eventos que esta planeando incluyen la decima fiesta anual de misterio, donde será anfitriona con su hermana. También esta organizando el Hancock Street Pub Crawl, una recaudación de fondos para Little Hearts, Inc en Quincy, Massachusetts. La organización recauda fondos para la educación y soporte de familias con niños que tienen defectos cardiacos congenitales.

Por Nancy Howell, Creative Services

Notas de Staff

Logros y Premios

- Michel Duggan (Institutional Research) co-presentó una sesión titulada "An Examination of Tuition Discounting at 4-Year Private Nonprofits Before, During, and After the Great Recession" en el ACT Enrollment Planners Conference en Chicago en Julio.
- Andrea Martucci (*Ploughshares*) fue seleccionada por *FOLIO: Magazine* por su lista anual de 15 bajo 30, donde perfilan a estrellas nuevas e innovadoras en la industria de publicación.
- Kelly Bates (Elma Lewis Center) fue honorada por el Annual Victor J. Garo Public Service Award del Boston University School of Law el 10 de octubre.

Caras Nuevas

- Kevin Cooney, Membership Coordinator, WERS
- Annelle Kallman, Substance Abuse Counselor, ECAPS
- Jacqueline Martinez, Police Dispatcher, Police Department
- Julie McNeely, Acquisitions Manager, Iwasaki Library
- Craven Perry, Rotch Field Supervisor, Property Management
- Mary Beth Pessia, Senior Executive Administrator, Administration and Finance
- Keith Rollinson, Post-Production Manager, TRF Operations
- Samuel Woodson, Assistant Director, Marketing, Enrollment Services

Queremos Fotos de Mascotas

Dueños de mascotas, ¿Disfrazaron a sus mascotas para Halloween?
Envienos sus fotos a *people@emerson.edu* antes del 10 de noviembre para incluirla en la próxima edición.

Nuevas Caras: Una Cara que se Destaca

Kevin Cooney llego a WERS después de pasar más de una decada en investigaciones arqueológicas en Turquia, Italia, Inglaterra y Estados Unidos.

Como coordinador de membresía de la estación, Conney es responsable por el recrutamiento y retención de WERS. El trabaja como parte de un equipo dinámico que organiza los propósitos y recaudación de fondos de la estación. De hecho, empezo justo a tiempo para Live Music Week, el "pledge drive" anual de otoño de WERS.

Cooney creció en Hastings, Michigan, y obtuvo un bachillerato en historia y antropología de Michigan State. Recibió su maestría en antropología del Northern Illinois University. En el 2004, se mudo a Boston cuando su esposa comenzó su programa de maestría en la ciudad.

Antes de Emerson, Cooney era el director de membresía y publicación en el American Schools of Oriental Research. La organización promueve investigación arqueológica en el Oriente.

Debido a su amor por la música y su interés en organizaciones sin fines de lucro, Cooney esta emocionado de estar en WERS. Durante sus años en maestría, el aprendio a apreciar la importancia del entrenamiento directo, así que esta feliz de entrenar a estudiantes de Emerson.

No solo acaba de comenzar un trabajo, pero Cooney y su esposa compraron una casa. Ellos, junto a sus dos gatos, se mudaron a West Roxbury este verano.

Notas de Staff cont.

Feliz Aniversario

Felicitaciones a los miembros de staff que estan celebrando aniversarios en Emerson:

5 Años
Lauren Azzalina, School of the Arts
Claude Bartholomew, CITL
Robin Chace, Information Technology
John Choate, TRF Engineering
Daniel Crocker, Iwasaki Library
Francis Frain, Information Technology
Suzanne Hinton, Service Learning
Nancy Howell, Creative Services
Christina Hunt, TRF Operations
Audra Kenny, Academic Advising
MJ Knoll-Finn, Enrollment Services
Charles Krebs, Housing and Residence Life
Martha Mason, Iwasaki Library
Margaret Melanson, President's Office
Diana Potter, Advancement Services
Ladette Randolph, *Ploughshares*
Thomas Richardson, Police Department
Carol Spector, Career Services
Karen St. Clair, CITL
Maria Ventura, Facilities Management
Warren West, ArtsEmerson

10 Años
Bonnie Baggesen, ArtsEmerson
Ian Flynn, Student Financial Services
Christina Harrington, ArtsEmerson
Patrick Labadia, TRF Operations
Amy Meyers, Advancement Services
Peter Paradise Michaels, Information Technology
Sarah Miles, Information Technology
Stanford Nance, Athletics
Dion Pennick, Property Management
Jeffrey Pierce, Academic Advising

15 Años
Cynthia Athanas, Facilities Management
Karen Dickinson, Business Services
Adam Greenfield, School of the Arts
Geraldine McGowan, Facilities Management
Amy Puls, Facilities Management
Marie Rimshaw, Communication Sciences and Disorders

20 Años
Beth Joress, Iwasaki Library
Phyllis Meyers, Communication Sciences and Disorders

25 Años
Debra Krasa, Performing Arts
Diego Salazar, School of Communication
Eric Schiazza, Police Department
Paul Twist, Iwasaki Library

30 Años
Shelley Lipschultz, Communication Sciences and Disorders
Robert Fleming, Iwasaki Library

35 Años
Ronald Ludman, Dean of Students
Mary Harkins, Performing Arts

Esta sección aparecerá cada trimestre.

Rincón Tech

Próximos Talleres

¿Deseas aprender como usar Adobe Creative Suite o software para editar videos? El calendario de talleres de IT se puede encontrar en:

it.emerson.edu/page/it-calendars/

Marca tu Calendario

Foro de Staff
Noviembre 7
10:00 am–12:00 pm
Bill Bordy Theater

Ven y socializa a las 10:00 am.
El foro comenzará a las 10:30 am.
Habrá refrigerio.

Noticias de Staff

Exalumnos encuentran hogar en Emerson

Un número de exalumnos de Emerson se quedan después de graduación como miembros de staff o vuelven años después. Le preguntamos a algunos de los exalumnos sobre su experiencia como estudiante y staff.

Jack Casey, BA '69
General Manager, WERS
Broadcasting Major

"Lo que me gusto de mi experiencia como bachiller fue la oportunidad de trabajar en la estación de radio (WECB) que sonaba como las 40 mejores estaciones que yo escuchaba y soñaba por trabajar en ellas. También me gusto la cultura flexible de Emerson que me dio el espacio de trabajar a tiempo completo en la radio durante mis últimos dos años.

Yo empeze a trabajar como profesor en 1987 mientras era director de programación en Magic 106.7... Me fui a Kansas City en 1986 y volví en 1995 a trabajar como profesor en lo que se había convertido el departamento VMA.

Comenzé hace nueve años como el director general de WERS. Lo que me acuerdo más claramente del proceso de entrevista es que fui contratado durante los juegos del 2004 American League, sin que Bill Gilligan supiera que yo soy un fan de New York Yankee. Bill jura que el 'nunca cometerá ese error de nuevo'.

Lo que amo más sobre trabajar aquí es ver a Emerson crecer de una pequeña, artística y desconocida escuela en el Back Bay a ser una de las mejores escuelas de comunicaciones del mundo. Cada año, la excelencia de la institución es más aparente. El tipo de estudiantes que estamos atrayendo y la educación que se les esta dando, asegura que estamos entrenando a los futuros líderes de nuestra cultura. Es una bella responsabilidad y nadie en WERS se la toma ligeramente".

Alayne Fiore, BA '05
Operations Manager and Special Assistant to the Vice President, Diversity and Inclusion
Visual and Media Arts (Media Studies) Major/Fiction Minor

"Yo obviamente amo el campus de Boston, pero algunos de mis recuerdos favoritos son de mi semestre en Kasteel Well. Estoy agradecida de haber podido estudiar afuera y ver y experimentar la rica historia de otros países. Estar expuesto a la oportunidad de estudiar tan lejos de casa fue una experiencia que me cambio la vida.

Yo comenzé a trabajar aquí en enero 2005. Fui asistente de director en el Office of Student Accounts hasta febrero 2013, cuando fui transferida al Office of Diversity and Inclusion como asistente del vice presidente.

Amo Emerson y no podría dejar pasar la oportunidad de trabajar y dar a cambio en un lugar donde he aprendido tanto de mi misma. Me gusta trabajar con los miembros de la comunidad de emerson —estudiantes, profesores y staff— y asegurarme que su tiempo aquí es remunerado".

Frankie Frain, BA '08, MFA '12
Manager of Network Services, IT
Visual and Media Arts (Film Production) Major/Media Art Major

"Los seminarios son lo que más extraño de la escuela: ser forzado a ver trabajo y ver mi propio trabajo ser visto y criticado. Mi tesis de Maestría fue trabajada por un año y fue invaluable.

En el 2007, yo tenía una posición temporal con el Help Desk. En el 2008, fuianalista de sistemas para las computadoras de Emerson; en el 2011, fui el administrador de sistemas. Este último año, soy el director de network en IT.

Trabajar en Emerson es la mejor cosa al lado de estudiar aquí. Continuó trabajando con estudiantes creativos, staff y profesores. Lo mejor es que me da el tiempo y los recursos para hacer cine. Además, porque he pasado por bachiller y maestría en Emerson y he tenido 4 posiciones diferentes de staff, el futuro de Emerson es importante para mi. Al pasar los años, he influenciado muchas de las decisiones tecnológicas y de visión de recursos técnicos de Emerson, y eso es muy grande para mi".

continua en la siguiente página

Noticias de Staff cont.

Tim MacArthur, BS '00
Manager, Journalism Production Center, TRF
Visual and Media Arts (Television/ Video) Major

"Lo que yo disfrute más sobre ser un estudiante en Emerson fue el ambiente colaborativo y abierto. Mucha gente estaba concentrada en aprender.

Yo empeze a trabajar aquí en Agosto 2000, cuatro meses después de graduarme. Desde que me uni a Emerson, he sido el supervisor de estudio de televisión y soy el gerente del Journalism Production Center. Además de mi trabajo en Emerson, soy un operador de cámara freelance en producciones en vivo e ingeniero de estudio.

No hay mejor ambiente educacional en donde trabajar en producción de televisión. Yo trabajo con algunos de los mejores y más creativos estudiantes y ayudo a que crezcan como profesionales, cuando al mismo tiempo, yo aprendo de ellos. Emerson me ofrece tiempo con mi familia y beneficios, tangibles e intangibles, que yo aprecio mucho".

Kyle MacDonald, BA '09
Assistant Director, Undergraduate Admission
Writing, Literature and Publishing Major

"Como estudiante, tome parte en muchas organizaciones extracurriculares, y son esas experiencias y los mentores que conocí que me llevaron a tomar la decisión de trabajar en educación universitaria.

Yo empeze a trabajar aquí en Mayo 2011. Yo amo poder viajar en el país y conocer a futuros estudiantes y contarles de todas las maravillosas cosas de Emerson. También amo a mis colegas, ¡son buenas personas para estar adentro y afuera de la oficina!"

Andrea Martucci, BA '08, MA '12
Managing Director, *Ploughshares* Literary Journal
Writing, Literature and Publishing Major/Integrated Marketing Communication Major

"Lo que ame sobre ser un bachiller en Emerson fue estar rodeada de estudiantes tan apasionados en publicación como yo. En el 2007, yo co-funde *em magazine*, la revista de estilo de vida de estudiantes de Emerson. Los cursos que tomaba me dieron la teoría que pude aplicar en mi trabajo en la revista. Como resultado, yo siento que tuve una educación global que me permitió empezar a trabajar profesionalmente incluso antes de graduarme.

Empeze a trabajar en *Ploughshares* en Octubre 2009 como internista de jefe de edición. En Abril 2010, fui contratada como jefe de edición. Más que nada, amo mis interacciones con estudiantes de Emerson. He sido jefa de muchos estudiantes que trabajan e internos en mi tiempo aquí, y siempre me impresionan con su entusiasmo, iniciativa y talento".

Barbara Rutberg, BS '68
Associate Vice President of Development and Alumni Relations
Speech Pathology and Audiology Major

"Supongo que si le preguntas a cualquiera de la era de Beacon Street, dirían que lo mejor de Emerson era The Wall (La Pared). Era como nuestro Facebook. Detrás de The Wall había una gran tela extendida de lado a lado. Todos los eventos y noticias estan ahí diariamente. Era el punto central de la vida de campus. También haber podido vivir en una casa de hermandad (en 190 Beacon Street) fue increíble...aunque creo que ninguna de nosotras se dio cuenta que viviamos en una casa genial en Beacon Street. Para nosotras era solo nuestra casa Kappa.

Mi experiencia como estudiante de Emerson enriqueció mi vida y me dió las herramientas necesarias para mejorar mis habilidades.

Comenzé a trabajar en Emerson en Octubre 1998, después de una carrera en intervención temprana. Entre como directora de relaciones con exalumnos. A lo largo de los últimos 15 años, he tenido la posicón de Vice Presidenta Interina para avance institucional como tambíen my actual pocisión de vice oresidenta associada de desarrollo y relaciones de ex-alumnos.

Amo interactuar con nuestros estudiantes y profesores. Estas interacciones me demuestran perspectivas importantes, me ayudan a crecer, y expanden mi mundo. También amo la emoción y compartir la pasión con un donante en algun proyecto de Emerson, beca o iniciativa. Me llena mucho coordinar los regalos y ser testigo de la emoción de los donantes y su satisfacción en la inversión".

RH y Tú

Próximos Eventos

Inscripciónes Abiertas de Beneficios comienzan en Noviembre
¡Es esta época del año de nuevo, inscripciónes abiertas! Esta es su oportunidad para revisar la selección de beneficios y hacer cambios. Recuerdo, esta es su única oportunidad para cambiar los beneficios hasta el próximo año. Porfavor contacte al equipo de beneficios sobre su plan u opciones.

Feria de Beneficios: Viernes, Nov 1
Unase a HR en el Bill Bordy Theater el viernes, noviembre 1 para nuestra Feria de Beneficios del 2013. Esta es una gran oportunidad para conocer a los provedores de beneficios, hacer preguntas, o ¡divertirse!

Igual que el año pasado, tendremos rifas, regalos, bocadillos, sillas de masaje y ¡mucho más! Se enviará un correo eléctronico en las próximas semanas con detalles adicionales.

¿Tienes algunas preguntas que quiere que le respondan en "HR and You"? Por favor mande sus preguntas a blaine_butler@emerson.edu.

RH a la Luz

¡Las festividades vienen pronto! Hasta el final del año, Emerson estará cerrado los siguientes días:

Día de Veteranos: Lunes, noviembre 11

Acción de Gracias y Viernes siguiente: noviembre 28 y 29.

Intersesión de Invierno: Lunes, diciembre 23, 2013, hasta el miercoles, primero de enero del 2014. Reabriremos en enero 2, 2014.

Las festividades son una época ocupada para todos, así que programe con su jefe días libres adicionales con anticipación. Además, recuerde que puede revisar sus días libres disponibles en la página "My Job" en Self-Service de eCommon.

Emerson Sostenible

Reducir, Reusar, Reciclar: Imprimiendo

Un trabajador de oficina promedio en E.E.U.U. usa 10,000 hojas de papel cada año, de acuerdo con la EPA. ¡Estas son unas maneras de reducir ese número!

Piense antes de imprimir un documento: ¿Puede ser leído o guardado en línea?

Cambie su impresora a impresión automática por ambos lados.

Use el escaner o envie por correo electrónico, usar el fax es del siglo XX.

Antes de reciclar sus papeles impresos en un lado, imprima en el lado en black o corte el papel en dos para hacer notas.

Compre papel 100% reciclado.

Bonus: Cuando usted recibe catalogos, revistas, o correo no deseado, pida ser removido de sus litas antes de reciclar los papeles.

También hay maneras de reducir, reúsar, y reciclar tinta...

Usted puede cambiar el ajuste en su impresora al modo de "Draft" o "Fast", que usa menos tinta.

Recicle los cartuchos de tinta. Cuando usted compra cartuchos en Encore Images, usted paga un depósito de $5 en cada cartucho, que es reembolsado cuando usted devuelve el cartucho para ser reciclado.

Compre cartuchos remanufacturados. De acuerdo con *thedailygreen.com*, cartuchos las remanufacturados usan la mitad de aceite necesitado para crear nuevos.

Concurso

gente@Emerson *introduce una sección ocasional de concurso.*

Identifique la foto en el Campus
¿De que es esta foto y donde s encuentra en el campus?

Envie sus respuestas a *people@emerson.edu* hasta el 10 de noviembre. Los nombres de quienes acierten entrarán participar en la rifa de una tarjeta de $5 de Starbucks.

gente@Emerson

Publicación mensual
de la Oficina de
Communicaciones y Marketing

Edición Ejecutiva
Andy Tiedemann

Edición
Nancy Howell

Diseño
Chuck Dunham
Liliana Ballesteros

Grupo de Consultoría
Blaine Butler
Jill Davidson
Sharon Duffy
Gerri McGowan
Diana Potter
Allegra Sandak
Mia Seidner
Chris Serwacki
Linda Sutherland
Mengfong Tan

Traducción
Goldy Levy

Enviar noticias o sugerencias a *people@emerson.edu*.

EMERSON COLLEGE

Próximos Eventos

Acá hay algunas muestras de próximos eventos. El calendario enlinea se encuentra en *emerson.edu/news-events/events-calendar* para más detalles.

Noviembre 1–3
Lizzie Bright and the Buckminster Boy
Emerson Stage Production

Noviembre 1–10
Waiting for Godot
ArtsEmerson Production

Noviembre 4
Poet Philip Levine
WLP Reading Series

Noviembre 5
Proyección de *Homesick: Living with Multiple Chemical Sensitivity*
VMA Bright Lights Series

Noviembre 6
Proyección de *Chasing Ice* and Panel Discussion
Institute for Liberal Arts and Interdisciplinary Studies

Noviembre 7
Proyección de *I AM: Trans People Speak*
VMA Bright Lights Series

Noviembre 7–9
Step Afrika!
ArtsEmerson Production

Noviembre 13–17
Sleeping Beauty
ArtsEmerson Production

Noviembre 21–24
Starting Here, Starting Now
Emerson Stage Production