

Perfil de Staff

Índice

Perfil de Staff	1
Notas de Staff	5
Noticias de Staff	8
Emerson Sostenible	12
Rincón Tec	12
Próximos Eventos	13

Melanie Matson

Melanie Matson está disfrutando de su primer semestre académico en Emerson College. La contrataron en mayo como la directora de Violence Prevention and Response, que forma parte de la Office of Diversity and Inclusion.

Durante el verano, Matson creó una serie de publicaciones y nuevas páginas de web para la comunidad. También comenzó a conocer a los estudiantes y al personal, habló en los entrenamientos de líderes de orientación (OLs) y los asistentes de

residencia (RAs), en la conferencia de Greek life, reuniones del ECPD y Student Life, y las orientaciones de los nuevos empleados.

Una de las responsabilidades principales de su trabajo es mantener un espacio seguro y confidencial para los sobrevivientes de violencia sexual, relaciones abusivas y acecho. Conecta a los sobrevivientes, aunque sean estudiantes, miembros de la facultad o el personal, con los recursos del campus y la comunidad.



Sin embargo, también se ocupa de promover la prevención de la violencia. Ha comenzado una campaña llamada "Emerson STANDS" (Stand Together. Act Now. Do Something.) y está regando

continua en la siguiente

Perfil de Staff cont.

la voz a través de carteles y pulseras. En un futuro, su departamento ofrecerá entrenamientos basados en la teoría de intervención del espectador.

Sus planes actuales y próximos para la programación incluyen la creación de un equipo de estudiantes líderes de Emerson STANDS y la colaboración para una proyección con las Series de Bright Lights el 2 de diciembre.

Matson comenzó su carrera en la industria de instituciones nogubernamentales en su estado nativo de Minnesota. A través de su trabajo, ha colaborado con universidades pequeñas y ha disfrutado mucho trabajar en el ambiente colegial. Su primer trabajo en un entorno universitario

fue en la Universidad de Santa Barbara en el área de prevención y respuesta a la violencia. Antes de llegar a Emerson, también trabajó en la Universidad de Kentucky, el hogar de la estrategia de intervención del espectador "Green Dot", reconocida a nivel nacional. Le atrajo la posición en Emerson porque le brindaba la oportunidad de crear un nuevo departamento de "VPR" (Prevención y respuesta a la violencia), y también admiraba el ambiente innovador de Emerson.

Después de recibir su licenciatura en Ciencias Sociales de Northwestern University, siguió estudiando y completó una maestría en Servicios de Asesoramiento de Bethel University, y luego un doctorado en Liderazgo Educativo de la Universidad de St. Thomas.

Uno de los pasatiempos favoritos de Matson es viajar. No lleva mucho tiempo en Nueva Inglaterra, por lo que está ansiosa por explorar el área. También disfruta aprender idiomas y ha aprendido Español, Francés, Italiano y Alemán. Siente la inspiración por aprender Holandés también, ¡gracias al programa de Kasteel Well! Su pareja, Andy, y ella viven en Cambridge, Massachusetts, con su perro, Mr. Frumples.

Perfil de Staff cont.

Perfil del departamento de Violence Prevention and Response

¿Cuántas personas trabajan en su departamento?

Dos: la defensora del sobreviviente, Greta Spoering, fue contratada recientemente.

¿Dónde se encuentra su departamento?

Ansin 303/304

¿Cuáles son las funciones principales de su departamento?

Prevención a la Violencia: Nuestros esfuerzos principales para la prevención crean una comunidad segura y sin violencia para que los estudiantes y los empleados prosperen académica, profesional y personalmente. La seguridad de cada

individuo es la responsabilidad de la comunidad. Emerson STANDS (Stand Together. Act Now. Do Something.) es una estrategia que le brinda a la comunidad las herramientas, el conocimiento y los recursos para promover el mensaje que todos merecen estar seguros y vivir sin violencia.

Respuesta: El departamento de Prevención y Respuesta a la Violencia defiende una comunidad informada sobre el trauma y coordinada para responder adecuadamente a la agresión sexual, el acoso y las relaciones abusivas. El departamento de le provee a los sobrevivientes información sobre las opciones y los recursos a los que pueden acudir para tomar las mejores decisiones para ellos/ellas mismos/mismas.

Basado en estas decisiones, el departamento escuchará, solicitará nuevas acomodaciones académicas/residenciales/lugar de trabajo, acompañará a citas médicas/legales/Título IX y se conectará con recursos en el campus y la comunidad si así lo desea el sobreviviente.

¿Con qué población de personas trabaja su departamento?

Estudiantes y empleados

continua en la siguiente

Perfil de Staff cont.

Perfil del departamento de Violence Prevention and Response

¿Cuál cree que es la característica más interesante de lo que su departamento contribuye a la comunidad de Emerson?

VPR quiere desarrollar las fortalezas, los talentos y las diversas experiencias de la comunidad de Emerson para crear un modelo de estrategia para prevención y respuesta a la violencia. La estrategia de Emerson STANDS promueve la participación de todos los miembros de la comunidad de Emerson en la prevención y respuesta de la violencia. Puede que una persona ayude a

un amigo. Otra persona puede tocar una canción sobre la seguridad y el respeto. Otro puede cambiar las políticas en su departamento. Todos estos esfuerzos simultáneos llevarán el mensaje que nosotros: Stand Together. Act Now. Do Something.

¿Su departamento ha logrado alguna meta recientemente (o está en el proceso de lograrla) que sea de interés para la comunidad?

Recientemente, fuimos uno de los 30 campus que recibieron la beca de la Fundación Avon para la prevención de la violencia. Más de 100 campus solicitaron, lo que dice mucho de la fortaleza de la

creatividad, la promoción y la estrategia de prevención de violencia en Emerson. A través de esta beca, estaremos difundiendo el mensaje que todos en nuestra comunidad merecen estar seguros y ser respetados.

Notas de Staff

Caras nuevas

- Sarah Benkendorf, Lab Systems/ Support Specialist, Office of Information Technology
- Ida Candreva, Sergeant, Police Department
- Jessica Glaser, Associate Director, Student Financial Services
- Gregg Glover, Associate Director, Major Gifts, Development
- Takara Ketton, Executive Assistant, Emerson Los Angeles
- Alice Lee, Administrative Assistant/ Assistant to the Chair, Visual and Media Arts
- Michael Murphy, Technical Director, ArtsEmerson
- James Olick, Director of Financial Aid, Student Financial Services

- Daryl Paranada, Assistant Director, News and Media Relations, Emerson Los Angeles
- Michael Sarra, Assistant Vice President of Enrollment Marketing, Office of Enrollment Services
- Greta Spoering, Survivor Advocate, Violence Prevention and Response
- David Weinstein, Business and Circulation Manager, *Ploughshares*

Foros de Staff

19 de noviembre
2:00–4:00 pm
Bill Bordy Theater

Anuncios

- El Departamento de Deportes invita al personal y a la facultad al “Open Gym” en el Gimnasio de Bobbi Brown y Steven Plofker en Piano Row. Los empleados y la facultad podrán usar el equipo, los vestuarios y las duchas de Lunes–Jueves, 12:00–1:00 pm.
- Tori Weston (Professional Studies and Special Programs) es una de las artistas participando de la exhibición de arte [RAW: Boston](#) el 16 de noviembre.
- Lynnet Weddas (Student Accounts) recientemente completó su entrenamiento con Literacy Volunteers of Massachusetts, a través de la biblioteca pública en Quincy, para convertirse en una tutora de la alfabetización. Está emocionada por comenzar sus sesiones individuales con un estudiante adulto.
- Tu mascota se disfrazará para Halloween? Envíanos fotos de tu mascota a people@emerson.edu antes del 12 de noviembre para incluirlo en la próxima edición.

Encuesta sobre el Clima de Nuestra Comunidad

Los empleados, la facultad y los estudiantes tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones sobre la vida en Emerson a través del "Emerson360: Community Climate Survey", que se llevará a cabo del 3 al 21 de noviembre. El propósito de la encuesta es obtener información sobre el clima de nuestra comunidad, así como también conocer sobre el apoyo y los recursos disponibles a la comunidad de Emerson, relacionados a la colaboración y comunicación, la diversidad e inclusión y la seguridad en el campus. Manténgase alerta y por favor llene la encuesta comenzando el 3 de noviembre. La información que usted comparta ayudará a la universidad a identificar problemas que necesiten atención y nos guiará mientras trabajamos para cumplir con las necesidades de nuestra comunidad.



EMERSON 360

COMMUNITY CLIMATE SURVEY

De acuerdo a las recomendaciones de Margolis Healy & Associates, el equipo externo de revisión que examina el cumplimiento de Emerson con las normas del Título IX y apoyó al Equipo Especial de la Casa Blanca para Proteger a los Estudiantes del Acoso Sexual, los estudiantes responderán a preguntas generales sobre el clima de nuestra comunidad y relacionadas a la seguridad y la violencia interpersonal. Esta información se usará para desarrollar y mejorar los programas y servicios de prevención de violencia de nuestra universidad.

Emerson está trabajando junto a "ModernThink", un proveedor de encuestas que ha trabajado con "Chronicle of Higher Education" para su encuesta sobre "Great Places to Work for". El Comité del Clima del Campus, dirigido por Robert Amelio, director de la educación sobre la diversidad y relaciones humanas, y compuesto de empleados, facultad y estudiantes, estarán coordinando la encuesta.

Una cara nueva

Daryl Paranada se unió recientemente al personal de Emerson Los Ángeles como el director asistente de noticias y relaciones con los medios. Su deber principal es escribir noticias sobre ELA para las redes. Cubre los eventos y las noticias de estudiantes, exalumnos y empleados.

También maneja las redes sociales de ELA: Emerson Los Ángeles en Facebook, @EmersonLAcenter en Twitter y Emerson_la en Instagram.

Además de escribir, Paranada toma las fotos y los vídeos para el Internet. También difunde las noticias de ELA en los medios de comunicación locales y nacionales.

Paranada llega a Emerson de una compañía recién formada, donde era un reportero de finanzas personales. Antes de ese trabajo, estuvo cinco años en el programa de negocios y economía de National Public Radio (NPR), *Marketplace*.

A través de su carrera, ha sido reportero en varias publicaciones, como *Us Weekly*, *Los Angeles CityBeat*, *Mother Jones* y *Cape Argus Tonight* en Cape Town, Sudáfrica.

Su gran interés por la educación lo llevó a solicitar al trabajo en Emerson. En la universidad, estuvo envuelto en una organización cuyo enfoque era reclutar y retener los estudiantes menor representados en la educación universitaria. Durante sus estudios de posgrado, fue un asistente editorial en la organización sin fines de lucro, Constitutional Rights Foundation. Como él mismo explicó, "El trabajo en Emerson combina mi amor por el trabajo en educación y mi pasión por la escritura y las noticias".

Paranada tiene una licenciatura en Inglés y comunicaciones de la Universidad de California, en Davis. En el 2008, se graduó de la Universidad del Sur de California con una maestría en periodismo.



Nació en Daly City, California, en los suburbios de San Francisco, y nos dijo que "¡extraña la neblina!" Actualmente, vive en Los Ángeles cerca del área comercial famoso Melrose, y está pensando adoptar un compañero de cuarto canino.

Uno de sus pasatiempos favoritos es viajar. Ha visitado cinco de los siete continentes y su ciudad favorita en el mundo es Estambul. Admitió haberse enamorado también de Lisboa, Berlín, París, Buenos Aires y Kioto. Cuando no está viajando, le gusta cocinar, ver películas y jugar tenis. También es un voluntario en 826LA, enseñándole destrezas de periodismo a los niños.

Noticias de Staff

Celebran nuevo mural en nuestro campus

La recepción celebrando el nuevo mural en el vestíbulo del 10mo piso del edificio Walker se llevó a cabo el 16 de octubre. El mural lo diseñó el artista y muralista Josué Rojas y 30 estudiantes, empleados, facultad y otros miembros de la comunidad le dieron vida durante junio de 2014. El mural, auspiciado por la Office of Diversity and Inclusion y School of the Arts, se creó para promover la colaboración y la creación comunitaria.

El nombre del mural, *Carnival of Light* o *Carnaval de la Vida*, se develó en la recepción. La Office of Diversity and Inclusion tuvo un concurso durante el verano para ponerle nombre al mural. El nombre ganador, que se escogió fuera de

35 propuestas, lo sometió Angelika Romero '15. Ella describió el mural de tal forma: "Los colores me recuerdan a la felicidad que viene con la vida. Como una fiesta o un carnaval, el camino de la vida está lleno de alegrías y curvas".

Cuando le preguntaron a Robert Amelio (Diversity and Inclusion) sobre el mural abstracto y colorido, dijo que las palabras "fluido, energía, ondas, emoción y diversión" le vinieron a la mente.

Amelio explicó los orígenes del mural. Dijo que la Office of Diversity and Inclusion quería que el 10mo piso de Walker fuera un lugar atractivo. "Nos pareció que la idea perfecta era recibir a las personas inmediatamente con una pared bella y pintada", dijo. Amelio contactó a Joe Ketner, el que presidente de Henry and Lois Foster en Teoría y Práctica del Arte

Jeeyon Kim



Artista Josué Rojas y Chris Daly (Student Success)

Contemporáneo y distinguido comisario artístico, quien recomendó al muralista Josué Rojas, un estudiante de pintura de posgrado en Boston University.

Amelio siente que el mural crea un sentido de comunidad para los miembros del piso 10 y dice mucho sobre el

continua en la siguiente

Noticias de Staff cont.

carácter colaborativo del proyecto, en el Emerson y otros miembros de la comunidad de Boston contribuyeron al mural que Rojas diseñó y supervisó. En la recepción, Rojas dijo, “Todos somos artistas. Nos podemos celebrar como los creadores”.

Añadió, “En este proceso comunal que fue improvisado y también altamente diseñadome pregunto cuál es el mayor regalo: el mural o sus efectos en las personas. Afortunadamente, no tendremos que escoger”.

Otros dos murales fueron instalados en los pasados meses: *A Coney Island of the Mind—Marshall McLuhan* por la artista Julia Cseko, localizado en la entrada del edificio Walker por el Boylston Place, y *Rock Wall for Sedimentary Drawing* por la artista Annie Blazejack, localizado en el quinto piso del Paramount Center.

Por Jill Davidson, Academic Affairs



Peter Harris Studio



Peter Harris Studio

Resumen del foro de empleados

El primer foro de los empleados del semestre fue el 2 de octubre en el Semel Theatre. Donna Heiland (President's Office) y Miranda Banks (VMA faculty and Engagement Lab fellow) comenzaron la reunión con las últimas noticias sobre el juego de Emerson UnCommon de Community PlanIt, que transcurrió desde el 22 de septiembre al 6 de octubre. Heiland presentó una breve historia sobre cómo se lanzó el juego y explicó sus tres "misiones". Varios miembros de Emerson se involucraron en la creación del juego; 40 miembros de la comunidad aportaron ideas en mayo y 20 personas escribieron las misiones durante el verano.

Banks añadió que alrededor de una decena de escuelas superiores y centros de la ciudad han utilizado la plataforma Community

PlanIt de Engagement Lab. Destacó algunas de las características del juego, que le dan al juego una sensación de estar en una "alcaldía digital".

Los jugadores acumulan monedas, que se pueden depositar para financiar causas creadas por los jugadores. Las tres primeras causas con más fondos recibirán \$1,000 cada una para crear e implementar su causa.

MJ Knoll-Finn (Enrollment Management) presentó al próximo en hablar, Chris Daly, el Director del Retention and Student Success. Daly presentó un idea general sobre las responsabilidades de la nueva oficina. Tres años después de su creación, finalmente se lanzó la Office of Student Success en julio.

El personal en esta oficina se encargan de aumentar las tasas de retención. Trabajarán directamente con estudiantes de alto

riesgo o que estén batallando, y les ofrecen programas educacionales como Money Matters, el programa sobre educación financiera de Emerson. La oficina también recogerá y analizará datos sobre el desgaste y la retención para identificar qué áreas posiblemente necesitan cambios.

El programa de veteranos, el proceso de pedido de ausencia/retiro y el programa de emersonPATHWAYS también serán supervisados por esta oficina.

La meta de la oficina es aumentar la tasa de retención de 88% a 94% durante los próximos años. Daly explicó los beneficios de una tasa de retención más alta. Los estudiantes se benefician porque usualmente pierden créditos y tiempo durante el proceso de transferencia, lo que puede interferir con su vida personal.

continua en la siguiente

Noticias de Staff cont.

Los beneficios para la universidad incluyen más ex-alumnos comprometidos y ahorro de gastos (ya que reclutar nuevos estudiantes requiere costos adicionales). Las tasas de retención también se utilizan como un indicador del éxito institucional.

Le tocaba presentar a la Office of Diversity and Inclusion. Sylvia Spears agradeció a los 34 departamentos que han ayudado a desarrollar los planes de acción de "Inclusive Excellence". Le recordó al personal los seis pilares que sirven como los cimientos de "Inclusive Excellence": acceso y éxito; ambiente y relaciones humanas; enseñar, aprender y conocimiento; compromiso cívico y global; reconocimiento y responsabilidad; e infraestructura.

Robert Amelio compartió algunos ejemplos de algunos de los departamentos y habló sobre los próximos pasos a seguir. Invitó a los departamentos a asegurarse de que sus

empleados estén conscientes de cuáles son sus metas. También sugirió que los departamentos elijan a alguien para que supervise el plan, se mantenga alerta sobre el progreso, posiblemente ajuste el plan y, lo más importante, celebre las metas.

La última en presentar fue Anna Feder (Visual and Media Arts). Ofreció una reseña sobre la Serie de Bright Lights de este semestre, que ella misma dirige. La comunidad y el público general están invitados a las proyecciones gratis la mayoría de los martes y jueves a las 7:00 pm en la Sala de Proyección Bright Family durante el semestre.

Mostró los cortos de las próximas películas y añadió que la meta principal de la serie es crear un espacio de discusión luego de la película. Ha colaborado con departamentos internos y festivales externos para muchas de las proyecciones. Algunos de los auspiciadores incluyen: las oficinas de International Student Affairs y Violence

Prevention and Response, el Festival de Cine Palestino de Boston y el Festival de Cine LGBT de Boston.

El Presidente Pelton concluyó el forum con algunas noticias y una discusión. Añadió que la universidad tuvo un sobrante de \$800,000 en el año fiscal 2013 y que la planificación para el año fiscal 2016 ha comenzado. También dijo que la universidad está trabajando para crear un plan de reparación y renovación del edificio Little Building.

Luego le dio la oportunidad al público para discutir ideas que se han sugerido a través del juego de Community PlanIt de Emerson. Se discutieron los temas más relevantes como traer perros terapéuticos al campus, ofrecer un descuento para el plan de comida a los empleados y la facultad en el Dining Hall, y crear un día de servicio comunitario para todos los miembros de la universidad.

Emerson Sostenible

Enfoque “Verde”

Felicidades a las oficinas de 99 Summer Street por lanzar algunas iniciativas verdes recientemente. ¡Exhortamos a todos los departamentos a que sigan su ejemplo!

Las oficinas en 99 Summer ya no ordenan vasos de café desechables para usarse en la oficina. Se le invita a los empleados a que usen tazas de café reusables. Varias tazas reusables se están comprando para el uso de los invitados y se mantendrán en el área de la cocina.

El Coordinador de “Campus Sustainability” Eric Van Vlandren visitó 99 Summer para revisar su situación de reciclaje. Resulta que los envases en el área de la cocina pronto estarán mejor identificados y proveerán más información sobre cómo separar los materiales reciclables. (El reciclaje de flujo único aún no está disponible en 99 Summer.)

La compañía de manejo en 99 Summer comenzará a reciclar pilas o baterías para la comunidad de Emerson. Habrá envases en el área de la cocina para recoger las pilas usadas. (En el campus, los envases de pilas están localizados en la mayoría de los vestíbulos de los edificios.)

Las oficinas han reciclado los K-Cups de la máquina de café Keurig, a través de la nueva compañía hermana de Keurig, “Grounds to Grow On”. Este programa ha funcionado con éxito y las oficinas ya comenzarán a ordenar las cajas de tamaño grande para recolectar los K-Cups.

Si desea ayuda para comenzar estas iniciativas en su oficina, póngase en contacto con [Eric Van Vlandren](#).

Rincón Tec

Próximos Talleres de IT

IT y Lab Operations están colaborando para auspiciar los próximos talleres. Para más información y para reservar su espacio visite it.emerson.edu/page/workshops.

Introducción al Manejo de las Redes Sociales
4 de noviembre, 11:00 am–12:00 pm

Introducción a Premiere Pro
5 de noviembre, 2:00–4:00 pm

Introducción a WordPress
7 de noviembre, 11:00 am–12:00 pm

Lunch ‘n’ Lynda
7 de noviembre, 12:00 pm

Introducción a After Effects
7 de noviembre, 1:00–3:00 pm

Introducción a Photoshop
14 de noviembre, 1:00–2:30 pm

Próximos Eventos

1–16 de noviembre

Horarios varían
Festival de Cine Polaco
Proyecciones de ArtsEmerson

3 de noviembre

6:30–8:45 pm
GunPlay: A Performance Exploring the Impact of Guns on American Life
Auspiciado por Communications and Marketing

4 de noviembre

4:00–6:00 pm
"State Violence, Structural Violence, and Nonviolence"
Serie de conferencias "Adventures in Ethics"

4 de noviembre

7:00 pm
Tres Cortometrajes por Cristina Kotz Cornejo
Serie de Bright Lights

6–12 de noviembre

Horarios varían
Dancing at Lughnasa
Producción de Emerson Stage

6 de noviembre

7:00 pm
Stumped
Serie de Bright Lights

11 de noviembre

7:00 pm
Finding Vivian Maier
Serie de Bright Lights

13 de noviembre

7:00 pm
Presentación de Vídeos Musicales Silversonic
Serie de Bright Lights

18 de noviembre

6:00–7:30 pm
Noche de la Industria de Novelas Gráficas
Auspiciada por el Professional Studies

20–23 de noviembre

Horarios varían
The World Goes 'Round
Producción de Emerson Stage

20 de noviembre–7 de diciembre

Horarios varían
The Trip to Bountiful
Producción de ArtsEmerson

gente@Emerson

Publicación mensual
de la Oficina de Communications
and Marketing

Edición Ejecutiva
Andy Tiedemann

Edición
Nancy Howell

Diseño
Chuck Dunham
Liliana Ballesteros

Traducción
Bianca J. Padró
Ocasio

Grupo de Consultoría
Blaine Butler
Jill Davidson
Sharon Duffy
Gerri McGowan
Diana Potter
Allegra Sandak
Mia Seidner
Chris Serwacki
Mengfong Tan

Enviar noticias o sugerencias a
people@emerson.edu.



EMERSON COLLEGE