

Perfil de Staff

Índice

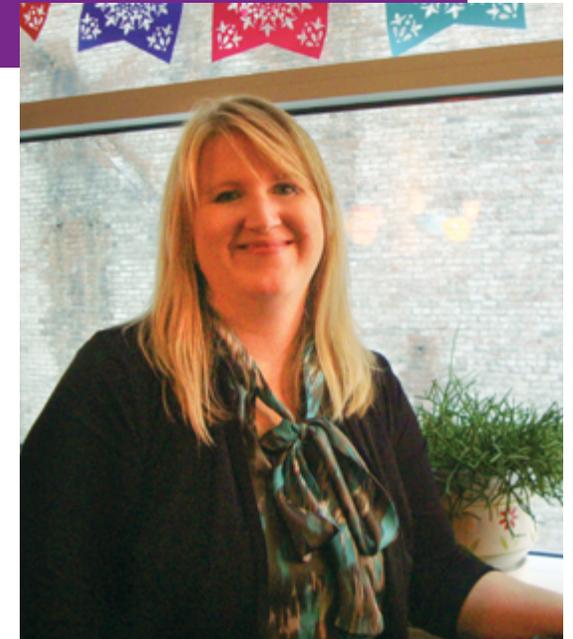
Perfil de Staff	1
Notas de Staff	4
Noticias de Staff	6
Emerson Sostenible	12
Rincón Tec	12
Próximos Eventos	13

Mindy Hinkel

Mindy Hinkel ha sido miembro del Performing Arts Department durante sólo algunos meses, pero para ella, ya es como su "hogar". Como la asistente administrativa del departamento, Hinkel le ofrece apoyo administrativo a 744 estudiantes, empleados y miembros de la facultad. Asiste en la coordinación de los eventos del departamento, como el "Soirée de Bienvenida de las Artes Escénicas", que se ofrece anualmente, y es la persona a contactar para solicitar espacios curriculares y preguntas de la matrícula en el departamento.

Sus responsabilidades también incluyen la coordinación y la promoción de oportunidades de actuar en producciones fuera de Emerson para los estudiantes y la facultad, a través de una revista electrónica, el "TackBoard", y tableros con anuncios para el elenco y el equipo. Ella trabaja de cerca con otros departamentos alrededor del campus, como la Office of the Arts.

Hinkel llegó a Emerson desde MIT, donde trabajó en planificación de regalos y en el Dana-Farber Cancer Institute, donde asistió en la investigación de la biología



del cáncer. También tiene siete años de experiencia en una empresa de inversiones bancarias de pequeña a mediana capitalización, y trabajó como analista de reconciliación en el Kripalu Center for Yoga and Health en el oeste de Massachusetts.

continua en la siguiente

Perfil de Staff cont.

Hinkel llegó a Massachusetts por primera vez a través de un programa de estudio y trabajo de la compañía teatral Shakespeare and Company en Lenox en el 1999. Esta compañía de entrenamiento teatral y actoral tiene lazos fuertes a muchos miembros de la facultad aquí en Emerson, lo que trajo a Hinkel al punto de partida.

Hinkel aceptó la posición en Emerson porque ella misma es una artista de teatro y le impresionó la experiencia práctica que se le ofrece a los estudiantes de Performing Arts. Ella canta profesionalmente en el coro de King's Chapel en el centro de Boston todos los domingos. En Emerson, ha encontrado un equipo de colegas de ideas afines a las suyas y comprenden la importancia de la colaboración y el respeto mutuo.

La música ha sido una de las pasiones de Hinkel desde su niñez. Tocaba varios instrumentos musicales mientras crecía y recibió una licenciatura en educación musical de Moravian College, en Pennsylvania. Se mudó a Boston para estudiar con Monique Phinney en el programa de postgrado de ópera en el Boston Conservatory.

Hinkel se mantiene ocupada planificando su cuarto cabaret de "Alto Extravangaza", que es una actividad de recaudación de fondos para el "King's Chapel Concert Series". También inició un nuevo dúo de cabaret llamado THE HiNKS, junto su esposo Brett, quien también es músico. Ha planificado y actuado en conciertos benéficos desde que tenía 12 años.

Uno de los pasatiempos principales, no musicales, de Hinkel es la yoga; se ha certificado en Embody yoga y danza yoga. También disfruta cuidar mascotas, y ver películas y series de televisión con temas apocalípticos, como *The Last Ship*. Nativa de Danielsville, Pennsylvania, a los pies de los "Blue Mountains", Hinkel y su esposo, quien fue su novio desde la escuela secundaria, actualmente viven en South Boston.

Perfil del departamento de Performing Arts

¿Cuántas personas trabajan en su departamento?

11 empleados (6 de ellos personal docente), 29 miembros de la facultad a tiempo completo y 51 miembros de la facultad a tiempo parcial.

¿Dónde se encuentra su departamento?

Tufte PPC, 5to Piso

¿Cuáles son las funciones principales de su departamento?

Proveer a los artistas en formación el acceso a una variedad de estilos creativos y artísticos, vocabularios y técnicas, y entrenarlos a que sean versátiles y hábiles con una variedad de herramientas para su práctica.

Fomentamos un ambiente donde puedan soñar en grande y les facilitamos las herramientas intelectuales y emocionales para que puedan convertir esos sueños en realidad.

¿Con qué población de personas trabaja su departamento?

Trabajamos con una variedad de personas: empleados, facultad, estudiantes,

futuros estudiantes y sus padres, otros departamentos alrededor de Emerson y proveedores externos, como también artistas profesionales de todas partes del mundo, otras universidades y sus estudiantes, y compañías de teatro locales.

¿Cuál cree que es la característica más interesante de lo que su departamento contribuye a la comunidad de Emerson?

Nuestra contribución más grande a la comunidad de Emerson es nuestra habilidad de comunicar y colaborar en la producción de un sinnúmero de proyectos. Además, la integridad y la profundidad de nuestra facultad, quienes aún practican el teatro y son parte de una comunidad floreciente de teatro fuera de la universidad, aportan un beneficio tremendo a Emerson y sus estudiantes.

¿Su departamento ha logrado alguna meta recientemente (o está en el proceso de lograrla) que sea de interés para la comunidad?

Más adelante este año, Emerson Stage co-producirá *The Ware Trilogy* con el Teatro Wheelock Family y el Teatro de Central Square. Es un ciclo de tres obras que cuenta la vida de Tuc, un niño sordo que vive en Ware, Illinois, durante la Gran Depresión y la Segunda Guerra Mundial. El espectáculo es nuestra producción anual del Teatro para Públicos Jóvenes, que incluye varias funciones de matiné con escuelas elementales del área y oportunidades para que nuestros estudiantes de Theatre Education practiquen lo que aprenden en clase. La función también tendrá un componente de ASL (Lengua de señas americana), por lo que nos complace interactuar con el programa de Communication Sciences and Disorders de Emerson.

Esto marca la primera vez es que todo el ciclo de una obra se interpreta en un mismo espacio. Para saber cómo sigue todo, ¡pendiente a fines de febrero a Mother Hicks!

Notas de Staff

Caras nuevas

- Onedia Asiedu, Clinical Coordinator, Counseling and Psychological Services
- Leonard Boudreau, Trades Mechanic, Facilities Management
- Nicholas Corsano, Production Coordinator, Visual and Media Arts
- Frederik Osborne, Assistant Director, International Recruitment, Graduate Admission
- Shakena Perry, Clinical Coordinator, Center for Health and Wellness
- Petra Raposo, Assistant Manager, Circulation, Iwasaki Library
- Micah Sieber, Associate Director, Graduate Admission

Anuncios

- Andy Tiedemann (Communications and Marketing) ha sido nombrado al Council for Advancement of Support of Education's Communications and Marketing Commission. Esta asamblea internacional está compuesta por 17 líderes en el campo de las comunicaciones y la publicidad en las instituciones post-secundarias, seleccionados de universidades alrededor del mundo. El comité identifica y comparte las mejores prácticas para la profesión de las comunicaciones y también discute las nuevas tendencias en el mundo universitario. Miembros de la asamblea desempeñan su posición durante un término de tres años.
- Anna Feder ahora es directora de programación en el departamento de Visual and Media Arts.
- Paul Twist (Iwasaki Library) y su esposa, Eileen Welch, celebraron 40 años de casados el 15 de septiembre.



Si aún no lo ha hecho, por favor únase a Emerson UnCommon en "Community PlanIt" y comparta sus ideas para contribuir a formar el futuro de Emerson College! La Misión 1 del juego fue lanzada el 22 de septiembre, pero todavía queda una semana para participar de la Misión 3—suficiente tiempo para obtener monedas y buscar apoyo para su causa comunitaria favorita o someter una de sus propias ideas. Dése prisa, el juego terminará el 6 de octubre.

Emerson UnCommon reúne las voces de toda la comunidad de Emerson para discutir el rol de Emerson en nuestras vidas, la comunidad y el mundo. Los participantes podrán ganar \$3,000 en fondos para una causa de la comunidad de Emerson (que incluye las causas creadas por los jugadores). Regístrese ahora en communityplanit.org/emersonuncommon.

Notas de Staff cont.

Una cara nueva

Micah Sieber se unió recientemente a la Office of Graduate Admission como subdirector.

Entre sus responsabilidades principales se encuentran viajes para contratación, supervisar a tres asistentes del director y asegurarse que la facultad de los 10 programas de postgrado reciban todo el material que necesitan de los solicitantes. Esto incluye ensayos de solicitud, cartas de recomendación y portafolios creativos.

También es el enlace de la Admission Office al programa de Media Art MFA. Será el contacto principal de admisiones para el programa de futuros estudiantes y apoyará a la facultad del programa de VMA.

Sieber llegó a Emerson desde Vassar College localizada en Poughkeepsie, New York, donde pasó siete años en la oficina de admisiones de estudiantes de pregrado.

Le interesó la posición en Emerson porque es nativo de Cambridge, Massachusetts, y siempre había admirado al colegio. Además, disfrutó mucho trabajar de cerca con los departamentos de arte, música y baile en Vassar, así que le interesó el enfoque de Emerson en las artes y la comunicaciones. También se dio cuenta de la amabilidad de sus futuros colegas.

Sieber tiene un grado en historia de Haverford College, Philadelphia. Mientras trabajaba en Vassar, completó una maestría en educación multicultural en SUNY New Paltz.

Ahora que ha regresado a Boston, está emocionado por redescubrir el área. Está ansioso por volver a practicar pasatiempos que dejó a un lado cuando comenzó sus estudios de postgrado.

Sin embargo, se mantuvo practicando su pasatiempo favorito: la fotografía. Disfruta utilizar cámaras de gran formato 4x5 y 8x10 y revelar fotos en el cuarto oscuro. Ha practicado la fotografía en gran



formato durante varios años y co-dirigió clases en gran formato en Marist College mientras vivía en Hudson Valley, Nueva York.

Sieber recientemente comenzó a trabajar con placas mojadas de colodión, un proceso fotográfico de los 1860s, que se utilizó mucho durante la Guerra Civil, por fotógrafos como Matthew Brady. Este proceso que antecede la fotografía de película, utiliza una emulsión líquida que cubre placas de metal o vidrio para crear una imagen. Para él, este proceso es la mezcla perfecta entre la historia y el arte. Aunque es un proceso muy retador, dijo que puede crear imágenes fantásticas que son inigualables.

Noticias de Staff

Emerson College Los Angeles recibe nuevo empleados

Muchos nuevos empleados en Emerson College Los Angeles (ELA) se han contratado desde su apertura en enero. A continuación se encuentra una lista de los empleados que se encuentran allí actualmente:



Kevin Bright **Founding Director**

Kevin Bright '76 provee la visión y la dirección estratégica de las metas operacionales y programáticas del ELA. Su posición en ELA conlleva enlazar la experiencia en Emerson entre Boston y LA, y crear los servicios de ELA con los estudiantes, los ex-alumnos y la comunidad en mente. El rol de liderazgo de Bright en Emerson comenzó en el 2003 cuando se unió al Board of Trustees luego de más de 30 años trabajando en la televisión.



Joyce Williams **Director of Business Operations**

Joyce Williams se ocupa de establecer las finanzas y la infraestructura administrativa para apoyar los objetivos estratégicos y programáticos de ELA. Ella trabaja muy de cerca con los empleados de Boston para dedicarse a situaciones en ELA relacionadas a las finanzas o el presupuesto, Recursos Humanos, nómina, facilidades, tecnología, seguridad, asuntos estudiantiles, residencias, servicios creativos, visitas guiadas y el alquiler de las facilidades.

continúa en la siguiente

Noticias de Staff cont.



Kerri McManus
Director of Internships

Kerri McManus es el lazo entre los lugares de internados y los estudiantes matriculados en el Programa de LA. Ella se responsabiliza por la facultad y las clases de pasantía, asiste con la orientación de internados para estudiantes del programa de LA en Boston y en Los Ángeles, aconseja a los estudiantes individualmente durante su búsqueda de internados y crea conexiones con aquellas compañías que quieran contratar pasantes.



Chris Brunelle
Assistant Dean of Students

Chris Brunelle se ocupa de la administración, el manejo, la planificación estratégica y el desarrollo de un programa completo de student life en ELA, que incluye a residence life, viviendas y student programming. Brunelle también funge como el intermediario de Disability Services, y el coordinador del Título IX en ELA.



Jon Clayden
Director of Post-Graduate and Professional Studies

Jon Clayden asiste con el desarrollo y el manejo de los cursos, los programas de certificados y las conferencias que se crean para los ex-alumnos locales, miembros del público general y empresas. Actualmente, se están desarrollando algunos proyectos como un seminario de Relaciones Públicas de un día, y cursos nocturnos de “networking” y publicidad en los medios sociales.

continúa en la siguiente

Noticias de Staff cont.



Amy Grill
Director of Creative Services

Amy Grill planifica y ejecuta discusiones con paneles, eventos y producciones de vídeo, y trabaja de cerca con Boston para crear estrategias de publicidad y crear su propia marca. Ella vigilará las relaciones públicas y los medios sociales, mientras el equipo de Servicios Creativos en ELA sigue creciendo. Grill está muy emocionada de poder volver a Emerson, luego de haber trabajado en Emerson en Boston como la gerente de los canales de televisión de Emerson y como miembro de la facultad.



Oscar Ormaechea
Manager of Technical Operations

Oscar Ormaechea se transfirió a ELA hace poco, luego de pasar 10 años en el campus de Boston. Él se ocupa de manejar y resolver las situaciones técnicas de ELA, technical governance y quality assurance, la seguridad del sistema y el manejo de los equipos de apoyo técnico. También funge como el lazo técnico entre Boston y ELA.



Cara Ostrow
**Special Events and Facilities
Coordinator**

Cara Ostrow vigila el uso de las facilidades de ELA por clientes externos. Maneja las reservaciones y coordinaciones de los espacios, ofrece visitas guiadas y crea información de eventos para los miembros de la comunidad local, ex-alumnos locales y profesionales en las industrias. Los eventos varían desde reuniones comunitarias con políticos locales hasta fiestas privadas para ex-alumnos.

continua en la siguiente

Noticias de Staff cont.



Turi Daoust
Residence Director

Turi Daoust es la integrante del personal que supervisa a los resident assistants y es parte del equipo de rotación para llamadas de emergencias. Se encarga de las mudanzas, comunicarse con los estudiantes antes de su llegada y funge como la persona a contactar para cuestiones relacionadas a las viviendas. Se unió al personal de ELA luego de graduarse de Emerson en el 2011 con un grado en comunicaciones de marketing.



Rob Eckard
Assistant Residence Director

Rob Eckard es uno de los dos empleados que viven en el campus. Sus responsabilidades varían desde ayudar con el equipo de respuesta a emergencias, hasta supervisar a los resident assistants. También crea el programa social que le permite a los estudiantes reforzar sus relaciones, explorar la cultura de Los Ángeles y obtener las destrezas necesarias para sus vidas luego de la universidad. Eckard se graduó de Emerson con un BA en Theatre Education en el 2010.



Larry Caldwell
Internship Coordinator

Las tareas de Larry Caldwell incluyen crear y mantener los internados, como también aconsejar a la mitad del cuerpo estudiantil en ELA sobre la solicitud de internados y trabajar en sus respectivos lugares. Es un ex-alumno del programa de MFA de Emerson de Escritura Creativa y estará celebrando su 10mo aniversario como un empleado de Emerson en enero.

continua en la siguiente

Noticias de Staff cont.



Valena Berke
Academic Internship Department
Administrator

Valeana Berke le ofrece apoyo de la oficina de asuntos académicos a los programas académicos de ELA, facilitándoles apoyo diariamente y las metas a largo plazo del departamento de internados y el departamento de estudios de pre-grado de Emerson.



Charvelle Holder
Business Operations Coordinator

Las responsabilidades de Charvelle Holder incluyen el manejo del espacio y el alquiler del equipo para los estudiantes y la facultad, contratar y supervisar a los estudiantes guías, y contestar el la línea telefónica principal. Se graduó del programa de Periodismo en Emerson en el 2013 y participó en la versión anterior del Programa de LA.



Don Carter
Director of Facilities and
Dining Services

Don Carter maneja el Departamento de Mantenimiento, que incluye el trabajo de limpieza, de reparación, jardinería y el correo. También se ocupa de las operaciones generales de los edificios, como manejo de proyectos y trabaja con agencias regulatorias gubernamentales. Además, supervisa el “Emerson Kitchen” y los servicios de comida de Sodexo.

continua en la siguiente

Noticias de Staff cont.



Chris De Anda
Director of Security and Fire Safety

Chris De Anda se ocupa de dirigir, coordinar y supervisar todas las actividades del personal de seguridad, que incluye todas las funciones de supervisión, entrenamiento y operaciones en los puestos asignados, de acuerdo a las órdenes de puestos e instrucciones del cliente. También mantiene el programa de preparación de emergencias del edificio y se asegura de mantener al edificio seguro para todos los ocupantes.



Brian Pelletier
Systems Administrator

Luego de trabajar durante dos años en las Operaciones de Laboratorio de Emerson, Brian Pelletier se mudó a Los Ángeles, donde ahora es el administrador del sistema en ELA. Maneja la red, los salones de edición, salones de clase y el equipo de rodaje para distribución a los estudiantes. Se graduó de Emerson en el 2012 con una concentración en cinematografía y sub-especialidad en fotografía.

ELA Staff Adicional

Patrick Smith
Director of Development, West Coast LA Campaign Manager

Actualizaciones y noticias

1. Emerson hará el cambio para el reciclaje de flujo único. Los contenedores azules debajo de todos sus escritorios ya se podrán usar para todos los materiales reciclables: papeles, plásticos, metales y vidrios. Lo mismo le aplica a los contenedores azules de reciclaje en todo el campus.
2. Esto le aplica especialmente a todos aquellos que deseen planificar eventos con comida en el campus; ahora se requiere de Emerson que separe los residuos de alimentos de la basura general. Esto significa que el organizador de un evento con catering es el responsable de asegurarse que todos los residuos de comida vayan a la composta. Se suministrarán instrucciones y bolsas especiales con cada orden que se haga a través de Sodexo. Para órdenes fuera de Sodexo, se proveerán tarjetas con instrucciones y bolsas especiales.
3. Ya casi está lista la segunda edición del Jardín del Campus. Estaremos sembrando probablemente a fines de octubre. Gracias a todos los que se han ofrecido a tener una jardinera en su oficina. Si está interesado en tener una jardinera, favor de contactar a [Eric Van Vlandren](#).
4. ¡Animamos a todos los jugadores de Community PlanIt: Emerson UnCommon a que se comprometan con monedas para ayudar al proyecto del Jardín del Campus, y recaudar el dinero para comprar más jardineras!
5. Por favor únase a nosotros el viernes, 3 de octubre, a la 1:00 pm en el Semel Theater para una presentación especial de la versión actualizada de *An Inconvenient Truth*, presentada por el ex-alumno de Emerson, Josef Mantl, un AI Gore Climate Leader.

Mes Nacional de Concienciación de Seguridad Cibernética

¿Sabía usted que octubre es el Mes Nacional de la Concienciación sobre la Seguridad Cibernética? Emerson IT participará en la campaña de Stop.Think.Connect, “una campaña de concienciación nacional pública enfocada en aumentar el conocimiento y la comprensión de las amenazas cibernéticas y apoderar al público estadounidense para que esté más seguro en el internet.” Exhortamos a toda la comunidad de Emerson a que lea más sobre la seguridad cibernética, explore los recursos provistos por la campaña y, ¡que se involucre! Visite dhs.gov/stopthinkconnect.

Próximos Eventos

Octubre 1–12

Horarios varían

Traces

Producción de ArtsEmerson

Octubre 2–5

Horarios varían

Anything to Declare

Producción de Emerson Stage

Octubre 7

4:00 pm

Proyección de Michael Radford's film

Nineteen Eighty-Four

Adventures in Ethics Lecture Series

Octubre 7

7:00 pm

Kill Your Darlings

Proyección de Bright Lights

Octubre 8

7:00 pm

Coexist Film Screening

Auspiciado por VMA y el Institute

Octubre 9–12

Horarios varían

Middletown

Producción de Emerson Stage

Octubre 15–23

Horarios varían

King Lear

Producción de ArtsEmerson

Octubre 21–26

Horarios varían

The Magic Flute

Producción de ArtsEmerson

Octubre 28

7:00 pm

Kisses to the Children

Proyección de Bright Lights con WLP y

la Fundación Onassis

Foros de Staff

Octubre 2

2:00–4:00 pm

Semel Theater

Noviembre 19

2:00–4:00 pm

Bill Bordy Theater

gente@Emerson

Publicación mensual
de la Oficina de Communications
and Marketing

Edición Ejecutiva
Andy Tiedemann

Edición
Nancy Howell

Diseño
Chuck Dunham
Liliana Ballesteros

Traducción
Bianca J. Padró
Ocasio

**Grupo de
Consultoría**
Blaine Butler
Jill Davidson
Sharon Duffy
Gerri McGowan
Diana Potter
Allegra Sandak
Mia Seidner
Chris Serwacki
Mengfong Tan

**Enviar noticias o sugerencias a
people@emerson.edu.**



EMERSON COLLEGE