gente@Emerson

Boletín de Empleados
Emerson College

Diciembre de 2011

Fiesta de Emerson

Nos vemos en la fiesta anual de Emerson el lunes, 12 de Diciembre! Vamos a estar recogiendo donaciones para el programa de pijamas nuevamente este año. Si desea ayudarnos a romper el récord del año pasado de 135 pares de pijamas donados, por favor traiga un nuevo par de pijama de invierno (todos los tamaños son necesarios) a la mesa de registro en el Hotel Intercontinental. ¡Gracias!

Próximos eventos

Foro de personal
14 de Diciembre de 2011
2:45–4:30 pm
Teatro Bordy

Vacaciones de invierno
23 de Diciembre, 2011–
2 de Enero, 2012

Perfiles de personal

Matthew Finn

Despues de pasar unos minutos con Matthew Finn, es fácil ver que su energía infecciosa y cálida personalidad hacen de él un maravilloso Embajador de Emerson. Coordinador de la escuela de los servicios de la facultad, Finn es un hombre de muchos talentos. No sólo él es la persona "que sabe" sobre las cuestiones administrativas de facultad en Emerson, pero también ama las artes escénicas y es activo en la comunidad de teatro local.

Finn ha vivido en la costa este la mayoría de su vida. Oriundo de Massachusetts, creció en Winthrop, se graduó de la Universidad de Suffolk en 2000 con una licenciatura en estudios de comunicación y relaciones públicas. Después de completar sus estudios, trabajó en el departamento de teatro de Suffolk dos años antes de mudarse a Los Angeles brevemente para trabajar en una revista. Regresó a Boston, sabiendo que quería seguir una carrera en la educación superior porque él había disfrutado trabajando en la industria anteriormente.

Se convirtió en miembro de la comunidad de Emerson cuando tomó una posición como asistente ejecutivo hace seis años. Finn sabía de Emerson por amigos que asistieron y dice estaban "realmente entusiasmados" trabajando para una escuela con un programa tan fuerte en las artes escénicas.

Desde que llegó a Emerson, el título de Finn ha cambiado de asistente ejecutivo, a senior asociado administrativo, y a coordinador de servicios de la facultad, la posición que actualmente ocupa. Entre sus responsabilidades están trabajando en contratos de facultad, reclutamiento, orientaciones, premios y gastos. Prepararse para cada semestre es uno de los aspectos más estresantes de su trabajo, Finn dice, y gracias a la gente con quien trabaja, disfruta su trabajo inmensamente.

Cuando no está en Emerson, Finn mantiene ocupado actuando con diversos grupos de teatro local. "Es muy bueno, porque se puede tener una carrera de tiempo completo y aún asi hacerlo, y lograr ser exitoso," dice. Obtuvo la vena artistica cuando se unió al club de teatro de su escuela en octavo grado y ha participado desde entonces en el teatro. Teatro contemporáneo, teatro musical y comedia son sus géneros favoritos.

Ha actuado en alrededor de 40 obras de teatro y actuaciones desde el colegio y no planea dejarlo en el futuro cercano. Recientemente terminó una serie de lectura llamada *Lugares* que tuvo lugar en diferentes localidades históricas de Jamaica Plain, incluyendo una galería de arte y una casa histórica. Planea de audicionar para un show esta primavera llamado *The Wild Party*.

Aunque siempre le va a encantar el teatro, Finn ha desarrollado un fuerte interés en la educación superior y se siente completo con su trabajo y sus intereses externos. "Nunca pensé terminaría con una carrera en la educación superior," dice, "pero es algo que encontré que me apasiona tanto como el teatro."

Por Liz Montaquila. Liz es estudiante de Periodismo en Emerson College.

Gloria Noronha-Peschau

Gloria Noronha-Peschau es una alumna egresada de Emerson, quien durante su estadía de estudio en la escuela, le encantó e incluso permaneció como miembro del personal. Ella es la Coordinadora del programa de la Oficina de Diversidad e Inclusión, responsable de todo; desde el diseño de programas y planificación de eventos, administración de oficina y ejecución de los programas de diálogo. Aunque sus responsabilidades son variadas, su trabajo se centra en un amplio objetivo: asegurar que el campus de Emerson sea una comunidad inclusiva.

Noronha Peschau creció en Dar es Salaam, la capital de Tanzania en África oriental. Pero su trasfondo cultural es complejo: nadie de la ultima generación de su familia ha vivido en el mismo país. "Las personas no pueden definirme porque nunca he encajado en un molde de una sola cultura o un estereotipo cultural," ella dice. "Eso es parte de la razón por la que me gusta mi trabajo. Me permite constantemente ser yo misma y expresar el valor de lo que significa ser diferente."

Crecer en un país en desarrollo influyó en su decisión acerca de dónde ir para su educación universitaria. Escogió a los Estados Unidos para mejores oportunidades educativas, asistió a la Universidad de Wartburg en Iowa para estudiar Artes de comunicación. Allí, en un pequeño pueblo del medio oeste, formó sus primeras impresiones de los Estados Unidos. Viviendo en una zona rural, homogénea su curiosidad se estimulo para explorar diferentes culturas y entornos diversos.

Cuando estaba a punto de graduarse, ella planeaba seguir una carrera en marketing, pero quería obtener un postgrado primero. "En la industria de la comunicación del momento, todo estaba integrado," ella dice. Debido a esto, buscó programas de comunicación de marketing integrado. Emerson fue una de sólo dos escuelas que ofrecen un IMC específico del programa, por lo que después de graduarse de Wartburg, dirigió a Boston.

Una vez llegó a Emerson, Noronha Peschau solicito un puesto del programa de empleo para estudiantes y asi conocer mejor la escuela. A través de una cadena de correo electrónico de la escuela, se enteró de que el recién creado centro de diversidad en las industrias de comunicación estaba buscando un diseñador gráfico. Despues e haber desarrollado habilidades de diseño gráfico durante sus estudios, se convirtió en la diseñadora y editora del boletín del centro. Esta posición le dio un punto de partida en la Oficina, que más tarde se convirtió en la Oficina de Diversidad e Inclusión.

Antes de que se graduarse, Noronha Peschau recibio la oferta de un puesto en el departamento como asistente personal. Ella tomó el puesto y ha sido muy feliz con su decisión. "He amado cada parte del trabajo," dice, "porque cambia todo el tiempo." El cambio constante en su trabajo proviene de la necesidad de encontrar maneras de incluir "los otros" que no se sienten incluidos, y ese "otro" es siempre una persona o grupo.

Noronha-Peschau utiliza los conocimientos obtenidos de sus grados de comunicación cada día. "Iniciar un diálogo es una parte enorme de diversidad e inclusión," dice. "Requiere facilitación y habilidades de presentación que he afinado a través de mi trabajo de posgrado."

Hoy, la función principal de la Oficina de Diversidad e Inclusión es trabajar con diferentes departamentos de Emerson para facilitar las iniciativas y programación para fomentar la diversidad y entornos inclusivos dentro de la comunidad de Emerson. Noronha Peschau ve a la Oficina como un colaborador constante. "El camino está diseñado para no tener demasiados programas saliendo del centro, sino más ideas, estrategias y visión," explica. Ella ayuda a que estas ideas sean fructiferas en toda la escuela.

Actualmente, su Oficina está trabajando con miembros de la facultad para elaborar programas que fomentan la inclusión en el aula. La Oficina también recientemente completó el informe *2011 sobre el Plan estratégico para la diversidad étnica y Racial*.

Noronha-Peschau también está cubriendo otra función dentro de la Oficina, proporcionar liderazgo continuo mientras se busca un nuevo Vicepresidente para la diversidad e inclusión. Al mismo tiempo, ella está trabajando en su segunda maestría en gestión estratégica de recursos humanos. Ella tiene un plato completo, pero su pasión hacia la creación de una comunidad que acoge y celebra todo tipo de personas la sigue llevando.

Por Jessica Slavin '14

Notas de personal

Nacimientos

- Charles Joseph Bailey nació el 17 de Septiembre de 2011. Sus padres son Matt (Servicios Web) y Brittany Bailey.

Matrimonios

- Adena Killian (Admisión) se casó con Matthew Smith en agosto de 2011 en Boston.
- Amanda Jimenez (Admisión) contrajo nupcioas con Patrick Alley el 29 de Octubre de 2011 en Newark, Nueva Jersey.
- Sara Brookshire (Admisión) se casó con Rick Cummings en octubre de 2011 en Connecticut.

Compromisos

- Keira Lyons (CSD) y Chris Bunn se comprometieron el 28 de octubre de 2011. Planean casarse en otoño de 2012.

Premios y logros

- Amanda (Jimenez) Alley (Admisión) obtuvo su maestría en escritura creativa (poesía) de Emerson en 2011.
- Sara (Brookshire) Cummings (Admisión) ganó el premio Rising Star de la Consejería del Colegio admisión de la Asociación de Nueva Inglaterra este verano en la Conferencia anual de la asociación.
- Rafael Jaen (Artes Escénicas) tuvo un libro, *Show Case, segunda edición: desarrollar, mantener y presentar un portafolio de diseño-Tech para teatro y campos afines*, publicado en Octubre de 2011.
- Mandy Nicoles (Atletismo) se ha pedido hablar en conferencias de la Asociación Nacional de entrenadores atléticos y la Asociación Oriental Atlética de Instructores sobre cuestiones relacionadas con los atletas transexuales.
- Cheryl Schaffer (Media Services) fue seleccionado para presentar el proyecto de tesis de su maestría de Emerson, en el sitio Web hankharrison.net en Agosto de 2011, para ser archivardo en Yad Vashem, Centro Mundial de investigación del Holocausto, la educación y la conmemoración.
- Linda Sutherland (Estudios Profesionales) está en su segundo año como un artista de enseñanza en Trinity Repertory Company, Providence, Rhode Island.
- Christina Zamon (Biblioteca de Iwasaki) tendrá un libro, *The Lone arreglista: triunfar en un pequeño repositorio*, publicado por la Sociedad de Archivista Estadounidense en enero de 2012.
- El equipo de Servicios Creativos de Emerson (Chuck Dunham, Nancy Howell y Liliana Ballesteros) ganó tres premios en el concurso de premios de MarCom de 2011. Su cartel de 9/11 “Nunca olvidar” ganó un premio de platino, el libro de admisión de pregrado ganó un premio de oro, y su invitación de legado ganó una mención de honor.

Nuevas caras

Nuevas contrataciones desde el 1ro de Noviembre de 2011

- Stuart Bachman, Audio Fellow, Oficina de las Artes
- Michelle Blair, Finanzas, Administración y Analista de Presupuesto
- MarcyKate Connolly, Administrador de Datos de Patrón, Oficina de las Artes
- Shana Healy-Kern, Asistente Administrador de Datos, Admisión de Pregrado
- Kiesha Rose, Publicidad Gerente de Comunicaciones de la Oficina de las Artes
- Mary Sullivan, Director Asociado, Servicios de Carreras
- Eric Sykes, Asociar VP de Inscripción, Admisión de Pregrado
- Mary Timmons, Senior Associate Administrativa, Tecnología de Información

Pelton celebra primer foro de personal; un segundo vendrá la próxima semana

Construcción de comunidad fue el tema del primer Foro de personal celebrado por el Presidente Lee Pelton el 8 de Noviembre en el gimnasio de Brown y Plofker.

Unos 200 empleados de Emerson asistieron al evento de una hora, que incluyó presentaciones de nuevo personal, una charla informal de Pelton acerca del Estado del colegio y una presentación a cargo de la Vicepresidente de administración y Finanzas Maureen Murphy sobre la salud financiera de la escuela.

Pelton hablo sobre mover a Emerson de un período histórico en el que se hicieron grandes inversiones cambiando ubicaciones y mejorando las instalaciones, a una nueva era de trasladar gran parte de la atención a invertir en gente y programas.

También mencionó varias pequeñas iniciativas que ya se han introducido recientemente o estarán pronto a serlo, para ayudar a construir un sentido de comunidad en el campus, como un programa de almuerzo con miembros de la facultad, en que las personas de diferentes departamentos se entremezclen; oportunidades de desarrollo profesional para el personal; una publicación que destaque los logros de personal; club de libro del Presidente; y un programa de "noche fuera" para que los Emersonianos se reunan fuera del campus.

Pelton también abordó el plan estratégico que fue aprobado por el Board of Trustees en la primavera pasada y algunos de sus puntos claves, incluyendo el edificio del centro de Los Angeles de Emerson College y haciendo planes para los programas que funcionarán allí, creando una cultura de becas de la facultad y proporcionando una base financiera más sólida para la escuela.

La presentación de Murphy sobre las finanzas de la Universidad reveló que Emerson está en buena posición económica. Sin embargo, también reconoció la necesidad de identificar nuevas fuentes de ingresos en el futuro. Pelton dijo que sus planes para Eemerson incluyen una campaña de recaudación de fondos importantes a inaugurar en tres años a partir de ahora.

Pelton planea celebrar Foros de Personal dos veces por semestre para proporcionar una oportunidad a los miembros del personal de reunirse regularmente y mantenerlos informados sobre lo que está ocurriendo alrededor de Emerson.

El próximo foro de personal se celebrará próximo miércoles 14 de diciembre en el teatro Bordy. Se proporcionarán refrescos, comenzando a las 2:45; el foro comenzará a las 3:00 y por último hasta 4:30, con tiempo para preguntas y discusión.

Por Allison Teixeira, Oficina de Comunicación y Marketing

Diversidad Spotlight

Teniente Carl Yancey

Para Carl Yancey Teniente de seguridad publica, servir y proteger son dos palabras para vivir. El oficial mide 6' 7", de cabello de plata oficial fue un atleta colegial, un ranger militar y el primer afroamericano en convertirse en un agente de policía del Estado de Massachusetts. Después de un total de 35 años sirviendo a su país y estado, Yancey llegó a trabajar en Emerson en 2003 como un oficial de seguridad pública.

La carrera de Yancey comenzó de una manera inesperada. Como estudiante en la Universidad Estatal de Delaware, estuvo involucrado en el movimiento de derechos civiles, participando en libertad marchas y mítines. En 1964, Yancey fue arrestado por participar en una marcha de protesta al transport segregado en Selma, Alabama. Sus años de colegio se truncaron cuando él acudió a los tribunales por el incidente y le fue dado un ultimátum: tres años en la cárcel o tres años en el ejército. Yancey eligió el ejército.

El nativo de Stoneham, Massachusetts, quien previamente había querido jugar al fútbol profesional, se estableció en una trayectoria diferente. Después de tres años en el ejército, en uno de los cuales sirvió como un ranger en Vietnam, Yancey aplico a la policía estatal de Massachusetts. El departamento estaba reclutando activamente las minorías en el momento y Yancey fue el primer afroamericano Trooper contratado.

"Fue duro al principio. Implicaba algunos desacuerdos con la gente," recuerda Yancey, "pero el ejército me preparó para hacer frente a este tipo de situaciones, porque durante mucho tiempo no había sido desegregado [cuando serví]."

George Noonan, jefe de seguridad pública de la Universidad de Emerson, ha conocido a Yancey desde 2002 y ha trabajado con él desde 2005. Dijo que Yancey no sólo allanó el camino para los Afroamericanos en la fuerza de la policía del Estado, sino que lo hizo con gracia. Noonan explicó que conoce a mucha gente que trabajó con Yancey en la policía del Estado que tienen un concepto muy alto de él.

En la policía del Estado, Yancey sirvió como un trooper de carretera y uno de los primeros oficiales en la unidad de pandillas. La unidad de pandillas fue creada cuando la violencia de las pandillas se incrementó después de la Crisis del transporte en Boston, segun Yancey. Dijo que sus años de servicio en la unidad de pandillas fueron la mejor parte de su carrera.

En 2003, Yancey se retiró de la policía del estado después de 32 años de servicio. Dos de sus tres hijos estaban preparándose ir a la Universidad en el momento, asi que Yancey busco otro trabajo en Boston para ayudar con las cuentas de matrícula. Fue contratado por ex el jefe de seguridad pública de Emerson Bill McCabe para trabajar como funcionario de seguridad pública de Emerson. Yancey avanzo a su actual posición de teniente nocturno en 2009.

Yancey dijo que los ex agentes de policía tienen que cambiar su actitud por una menos autoritaria y más apacible cuando entran a un colegio y empeziezan a trabajar con estudiantes.

Noonan considera que personalidad de Yancey es propicia para ser un oficial de seguridad pública de la escuela. "Él es muy, tranquilo, recogido y muy apacible. Él sabe cómo bajar la ansiedad en una situación," dice Noonan.

Yancey minuciosamente disfruta de su trabajo en Emerson, dijo, pero el tiempo para él para retirarse para siempre está a la vuelta de la esquina en dos o tres años. Planea trasladarse a Carolina del Norte, donde residen algunos de sus parientes.

Mirando hacia atrás en su larga carrera de servir y proteger, Yancey expresó su felicidad. "He hecho cosas para ayudar a personas de minorías avanzar; He hecho cosas para ayudar a otras personas a avanzar; y he hecho cosas para que mi madre y mi padre esten orgullosos de mí."

Por Emily Files '14

Gente @ Emerson

Publicada mensualmente por la Oficina de Comunicaciones y Marketing

Editor Ejecutivo
Andy Tiedemann

Editor
Katie Gibson

Diseñador
Chuck Dunham

Editor de Copy
Nancy Howell

Grupo de Consultoria
Matthew Bailey; Jill Davidson; Sharon Duffy; Karla Fribley; Colleen Kelly; Keira Lyons; Gloria Noronha-Peschau; Diana Potter; Mia Seidner; Karen St. Clair; Linda Sutherland; Tiffany Tate

Enviar noticias o sugerencias a Katie Gibson en *Katherine_Gibson@emerson.edu*.

EMERSON COLLEGE